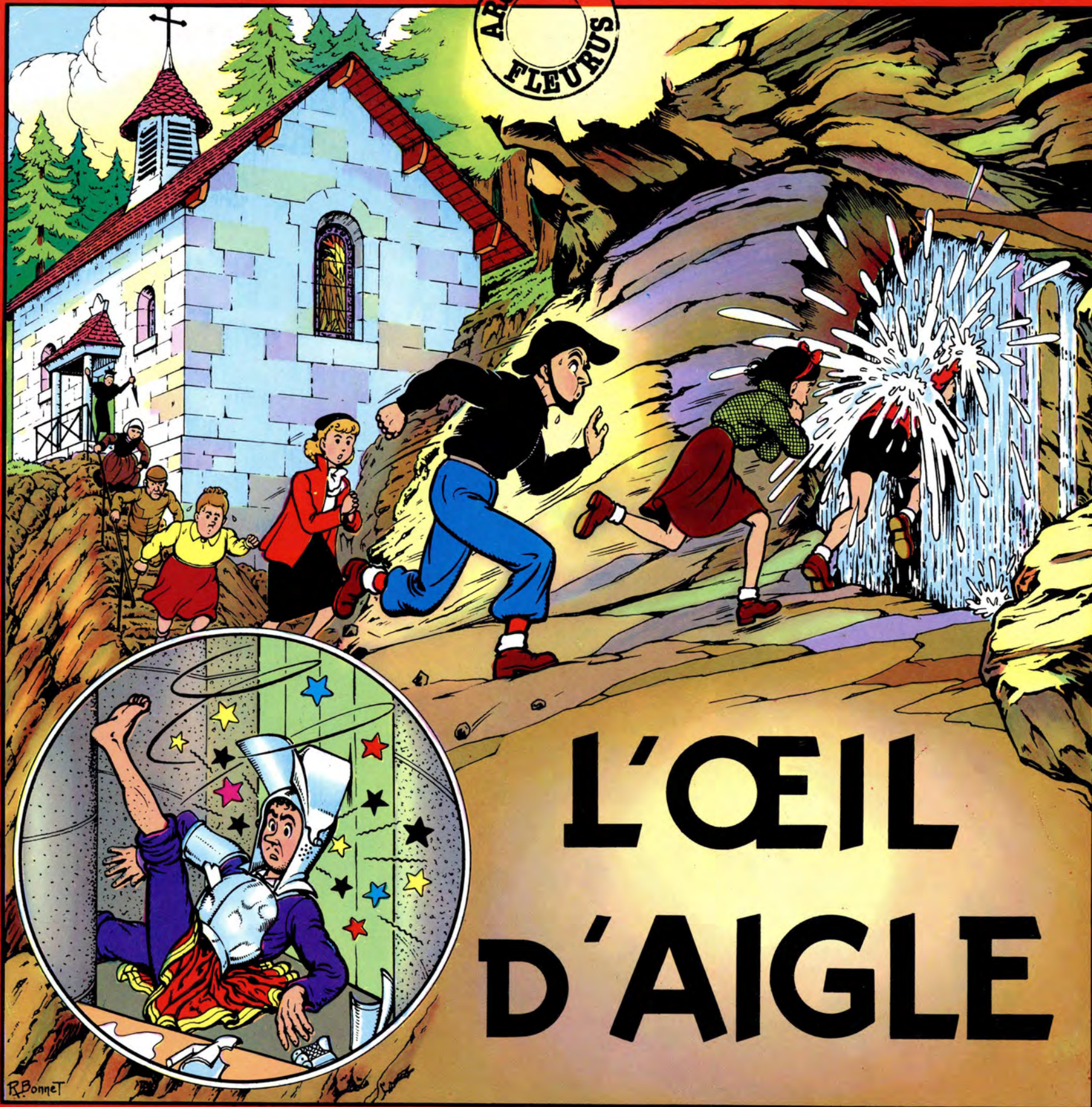


ARCHIVES
FLEURUS



L'OEIL D'AIGLE

Si vous désirez être tenu régulièrement au courant
des rééditions "Archives Fleurus",

il vous suffit d'envoyer votre carte à :

Éditions Fleurus "Collection Archives"
31, rue de Fleurus - 75006 PARIS

Note de l'éditeur.

Les aventures de Fripounet, de Marisette et d'Abélard
Tiste ont fait la joie de centaines de milliers de lecteurs
de FRIPOUNET ET MARISSETTE.

A l'occasion du cinquantenaire de CŒURS VAILLANTS,
de dix-sept ans son aîné, nous en avons entrepris la
réédition. Celle-ci est un hommage à son auteur, René
Bonnet, et elle est dédiée à tous ses anciens lecteurs
ainsi qu'à tous les amateurs et collectionneurs de B.D.

LES AVENTURES DE FRIPOUNET ET MARISETTE

L'ŒIL D'AIGLE

TEXTE ET DESSINS
DE R. BONNET

Six solides souliers ferrés font craquer les cailloux effrités du sentier qui domine la splendide vallée alpestre... Des souliers neufs, fidèles et joyeux compagnons de route, à qui il ne manque même pas la parole... du moins il est facile d'interpréter leur langage !

CRISS... CRISS
PRESSONS
UN PEU...

NOUS Y
SERONS
À TEMPS

MAIS.....
...ÇA.....
...GRIMPE...
...DUR...

AÏE!

... UN INSTANT MES AMIS. CETTE CHAUSSURE ME BLESSE... DEPUIS NOTRE AVENTURE DU « REPAIRE AUX GRENOUILLES », OU NOUS ALLIONS SOUVENT DÉCHAUSSÉS, MES PIEDS SONT DEVENUS SENSIBLES.

...!!! JE VAIS AVOIR UNE SUPERBE AMPOULE...

ÊTES-VOUS SÛR
DE SUIVRE LE
BON CHEMIN ?

CERTAINEMENT, MA TANTE A DIT :
« TOUT DROIT... PUIS À GAUCHE...
ENSUITE À DROITE, À TRAVERS
LE BOIS... MONTEZ JUSQU'AU
PETIT PONT... TRAVERSEZ... »

OUI... MAIS
OÙ EST LE PONT...
??????

EN EFFET... NOUS
N'AVONS PAS VU
DE PONT !

REVENONS SUR
NOS PAS, CE SERA
VITE FAIT..

AÏE...
AÏE...

PRENONS PAR LA
PENTE... LE SENTIER
PASSE EN BAS.





PAUVRE MIGNON, IL EST TOUT PÂLE !
VIENS VITE MANGER LA BONNE
SOUSOUBE DE TATA
MÉLISANDE, MON
CHÉRI



C'EST UN MÉTIER PASSIONNANT QUE CELUI DE PHOTOGRAPHE EN
MONTAGNE. IL FAUT ALLER PRENDRE DES VUES JUSQUE SUR LES SOMMETS
..REGARDEZ MES JEUNES AMIS, CES PHOTOS .. UN JOUR ABÉ-
LARD, TU EN FERAS DE SEMBLABLES
..ET VOUS AUSSI, SI VOUS LE
VOULEZ ..



ET POUR TOUTES, IL ME FALLAIT ÊTRE OU À CHEVAL SUR
UNE ARÊTE ROCHEUSE, OU SUSPENDU PAR UNE CORDE
AU-DESSUS DU VIDE, OU ACCROCHÉ À MON PIOLET
SUR UNE PENTE GLACÉE...



MAINTENANT, NOUS VOICI DANS L'ATELIER POUR UNE PREMIÈRE LEÇON ..
..UNE PHOTOGRAPHIE S'EFFECTUE EN DEUX PHASES : LA PRISE DE VUE ET
LA FIXATION DE L'IMAGE. C'EST D'AILLEURS CETTE CONSERVATION QUI A
ÉTÉ LE GROS PROBLÈME. NOUS DEVONS CETTE DÉCOUVERTE À DEUX
HOMMES : NIEPCE ET DAGUERRE EN 1822 .. LES PREMIERS APPAREILS
„PORTATIFS„ PESAIENT 15 KILOS. ! TU VOIS ÇA MON NEVEU ! .. POUR COM-
MENCER, NOUS ALLONS NOUS SERVIR DE CE VIEIL APPAREIL ...
GLISSE TA TÊTE SOUS CE VOILE NOIR.



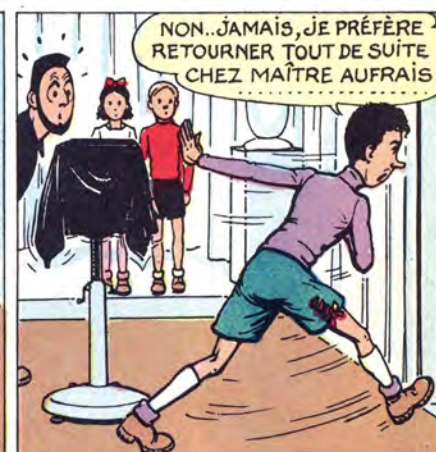
VOUS, FARINETTE ET MOULINET,
MONTEZ SUR CETTE ESTRADE

... MARISETTE
ET FRIPOUNET !



OH, EXCUSEZ-MOI ! FROUSSINET ET MATINETTE ... !
- J'OUVRE L'APPAREIL À L'AIDE DE L'OBTURATEUR ...
QUE VOIS-TU ABÉLARD ?

JE. !?!?



NON .. JAMAIS, JE PRÉFÈRE
RETOURNER TOUT DE SUITE
CHEZ MAÎTRE AUFRAIS



JE NE VEUX PAS DE CE MÉTIER OÙ IL
FAUDRAIT TRAVAILLER LA TÊTE EN
BAS !



VOYONS .. VOYONS. !
QU'YAT-IL MON
PETIT POULET ?

OH ! PARDON
TATA ..



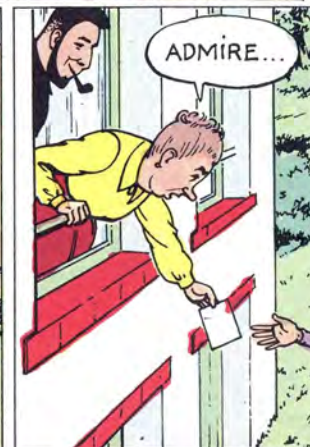
IL YA QUE JE NESERAÏ PAS
PHOTOGRAPHE ! L'IDÉE DE GRIM-
PER SI HAUT ME DONNE DÉJÀ
LE VERTIGE .. ALORS, VOUS
ME VOYEZ AU BORD
D'UN PRÉCIPICE !

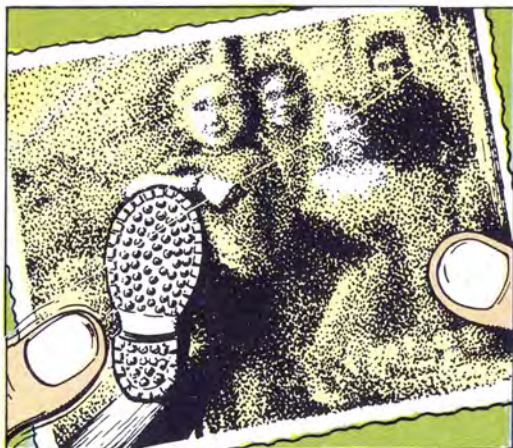
ABÉLARD, CE QU'A PU FAIRE
UN SIMPLE PELLÉAS PELLICULO
UN TISTE, DOIT POUVOIR LE
FAIRE CENT FOIS MIEUX !
.. DEBOUT MON GARÇON
TU ES LE DERNIER
DESCENDANT TISTE



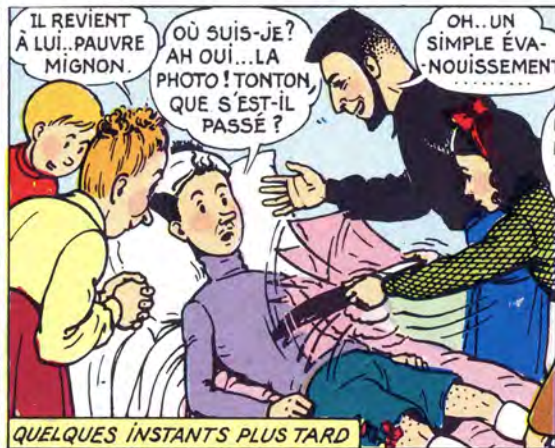
..DANT TISTE, DENTISTE
OUI TATA, JE PRÉFÈRE
CELA ! JE SENS BIEN
QUE ÇA NE VA PAS ...
JE VOIS TOUT À L'EN-
VERS DANS SON
APPAREIL

.. JE COMPRENDS !
.. MAIS C'EST TRÈS
NORMAL, VIENS
VOIR ABÉLARD ..





MON DIEU ! IL SE
TROUVE MAL...



IL REVIENT
À LUI... PAUVRE
MIGNON.

OÙ SUIS-JE ?
AH OUI... LA
PHOTO ! TONTON,
QUE S'EST-IL
PASSÉ ?

OH... UN
SIMPLE ÉVA-
NOUISSEMENT



?! À UNE PHOTO ? MAIS, C'EST DE
TOI QU'IL S'AGIT !... QUANT À TA
PHOTO, C'EST UNE ERREUR DE
MISE AU POINT...

TANT MIEUX,
MAIS, JE NE CROVAIS
PAS QUE CELA
POUVAIT ARRIVER
À UNE PHOTO !

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD

IL TE FAUDRA AUSSI APPRENDRE À RÉGLER CE QU'ON
APPELLE : LA PROFONDEUR DE CHAMP. C'EST-À-DIRE
L'ESPACE DANS LEQUEL TOUS LES PLANS SONT NETS
... C'EST À CELA QUE SERT LE DIAPHRAGME QUI PERMET
DE DIMINUER LA QUANTITÉ DE LUMIÈRE ENTRANT
DANS L'APPAREIL. TU AURAS À CALCULER LE TEMPS
DE POSE... ET À TENIR COMPTE DE BIEN D'AUTRES
CHOSSES ENCORE...



SI TU ES REMIS, PARTONS EN
MONTAGNE, ET CHACUN À VOTRE TOUR
VOUS OPÉRERES... LE TEMPS EST
CLAIR ET LA LUMIÈRE TRÈS
FAVORABLE EN FIN DE JOURNÉE.



NE LE FATIGUE
PAS. IL A
TOUJOURS ÉTÉ
SI DÉLICAT.

NE CRAINS RIEN POUR LUI DANS
LA MONTÉE... IL NE RISQUE QU'EN
DESCENDANT... TÏSTE !!!!!...
DE LÀ-HAUT, JE VOUS NOMMERAÏ
TOUS LES SOMMETS, CAR J'AI
MÉMOIRE DES NOMS...



LA PREMIÈRE PHOTO SERA PRISE
PAR FRISOUTET. CE SERA ENSUITE
À MARI... MARI...
MARICHOSE.



ABÉLARD...
LÀ... DEBOUT.
M^{me} PELLICULO
PRENEZ APPUI
SUR LE ROCHER
DERRIÈRE



J'ENVERRAI À
MAÎTRE AUFRAIS LA
PHOTO DE CET ANIMAL
FABULEUX.

UN GRAND
SOURIRE



À MON TOUR... QUELLE EST CETTE PETITE
MAISON ACCROCHÉE AU FLANC ROCHEUX ET
CACHÉE DANS LES ARBRES ? J'AIMERAI
LA PHOTOGRAPHER

CETTE MAISON EST UNE
CHAPELLE... IL EST FACILE D'Y
ACCÉDER, LE CHEMIN PASSE
DEVANT.



POURRAIT-ON L'ATTEINDRE
EN GRIMPANT À TRAVERS LES
ROCHERS ? CE SERAIT PLUS
AMUSANT ET PLUS DIRECT !

C'EST POSSIBLE ET NOUS
ACCÉDERONS PAR LA GROTTE
OÙ VIVAIT SAINT FRANC, LE
PIÈUX ERMITE EN L'HONNEUR
DE QUI A ÉTÉ BÂTIE LA CHAPELLE
MAIS JE VOUS PRÉVIENS CE
SERA DE L'ESCALADE.



VOUS AVEZ DIT QUE LE
CHEMIN PASSE DEVANT...
ALORS JE VAIS LE SUIVRE...
... C'EST À CAUSE DE MON
AMPOULE AU PIED.

... ET MOI QUI COMPTAIS QU'AVEC UNE
TELLE AMPOULE TU NOUS SERVIRAI
D'ÉCLAIREUR !



APRÈS TOUT, J'EN AI PAS SI MAL !... JE
VAIS LEUR DÉMONSTRER QUE LA LIGNE
DROITE N'EST PAS LE PLUS RAPIDE
CHEMIN, ET J'ÉVITERAI AINSI DE
SAÛR MES HABITS EN
ESCALADANT LES ROCHERS





REGARDEZ ABÉLARD SI VOUS N'ÊTES PAS DE TOUTES LES COULEURS !

FORCE EST BIEN POUR ABÉLARD DE FAIRE LE RÉCIT DE SA MÉSAVENTURE.....

MAINTENANT, JE VAIS VOUS PHOTOGRAPHER DEVANT LA CHAPELLE



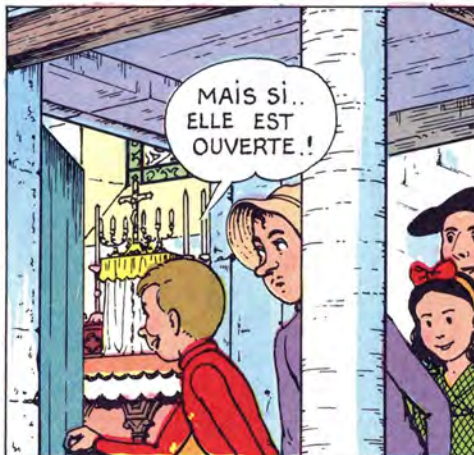
VOUS LE VERREZ BIEN MA..MA..MANOUCHETTE. CE SERA UNE BONNE EXPÉRIENCE.

EST-CE BIEN AINSI M^{lle} PELLICULO ? JE VOIS LA CHAPELLE.

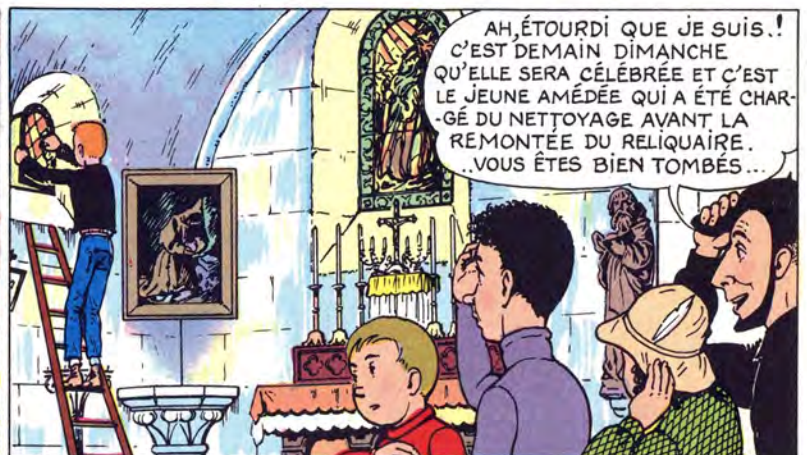


POURRONS-NOUS ENTRER DANS LA CHAPELLE POUR PRIER SAINT FRANC... EN FAVEUR D'ABÉLARD.

C'EST IMPROBABLE, ELLE EST HABITUELLEMENT FERMÉE... ON NE L'OUVRE QUE POUR LES FÊTES ET SPÉCIALEMENT CELLE DU SAINT ERMITE.



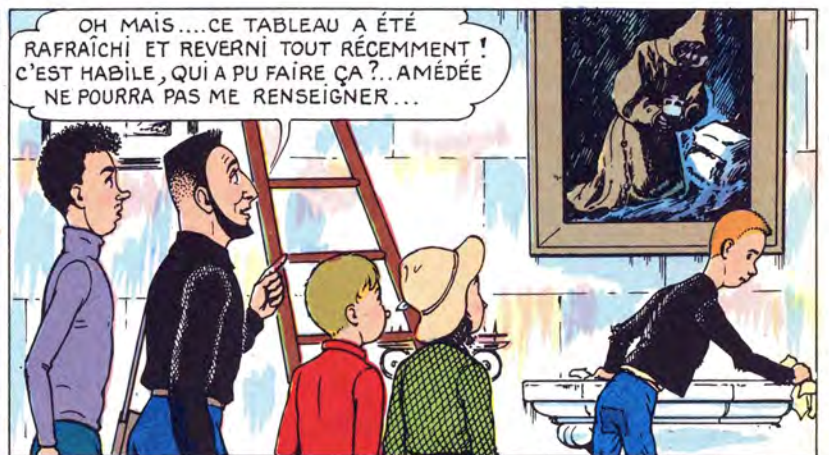
MAIS SI.. ELLE EST OUVERTE..!



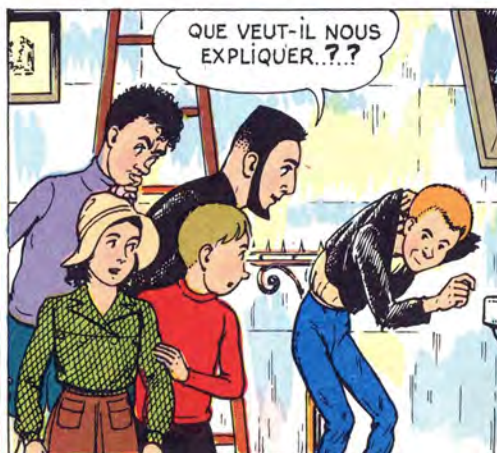
AH, ÉTOURDI QUE JE SUIS..! C'EST DEMAIN DIMANCHE QU'ELLE SERA CÉLÉBRÉE ET C'EST LE JEUNE AMÉDÉE QUI A ÉTÉ CHARGÉ DU NETTOYAGE AVANT LA REMONTÉE DU RELIQUAIRE. VOUS ÊTES BIEN TOMBÉS...



AMÉDÉE EST SURPRIS... IL NE NOUS AVAIT PAS ENTENDU ENTRER... LE PAUVRE GARÇON EST SOURD-MUET. C'EST UN ENFANT PERDU PENDANT LA GUERRE QU'UNE FAMILLE D'ICI A RECUEILLI... MAIS LA VIE EST DURE POUR CET INFIRME..! MONSIEUR LE CURÉ ESSAIE D'ADOUCCIR SON SORT.



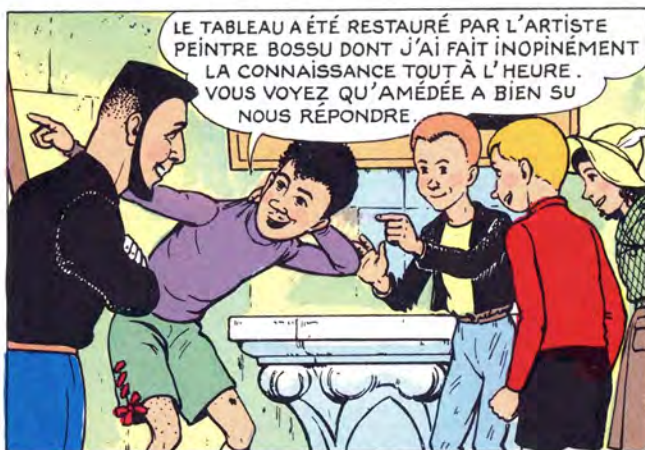
OH MAIS... CE TABLEAU A ÉTÉ RAFFRAÎCHI ET REVERNÉ TOUT RÉCEMMENT ! C'EST HABILE, QUI A PU FAIRE ÇA ?.. AMÉDÉE NE POURRA PAS ME RENSEIGNER...



QUE VEUT-IL NOUS EXPLIQUER...??



EURÉKA ! TONTON NE CHERCHEZ PLUS J'AI COMPRIS CE QU'AMÉDÉE VEUT DIRE..!



IL NOUS FAUT ARRIVER TRÈS AU-DESSUS DE LA VALLÉE AVANT LE LEVER DU SOLEIL ET NOUS PRENDRONS DES PHOTOS SUPERBES. VOUS AUREZ TOUT LE TEMPS DE VOIR LE RELIQUAIRE PENDANT LA MESSE OU DURANT LA PROCESSION. ÇA NE VOUS EFFRAIE PAS DE MARCHER LA NUIT?



APRÈS QUELQUES DERNIERS CLICHÉS PRIS PENDANT LA DESCENTE NOS AMIS RENTRENT AU CHALET.



MÉLISANDE, AI-JE LE TEMPS DE DÉVELOPPER CE FILM AVANT LE DÎNER?



FAIS COMME TU VEUX. JE SERS DANS CINQ MINUTES. TON POTAGE SERA FROID! CE PAUVRE «GRAND CHOU» POURRAIT TOMBER D'INANITION...

ALORS, JE FAIS VITE! À TOUT DE SUITE LES ENFANTS.



«AH MON DIEU! J'AI ENTENDU REFERMER LA PORTE DU LABORATOIRE... NOUS ALLONS SAVOIR SI ELLES SONT RÉUSSIES... «ALEA JACTA EST» COMME DISAIT CÉSAR EN PASSANT LE RUBICON...»



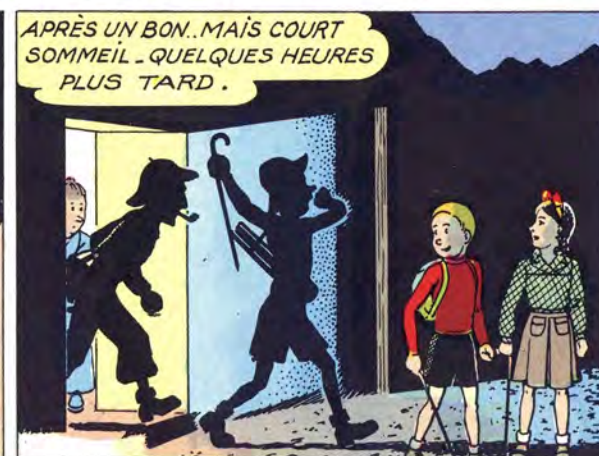
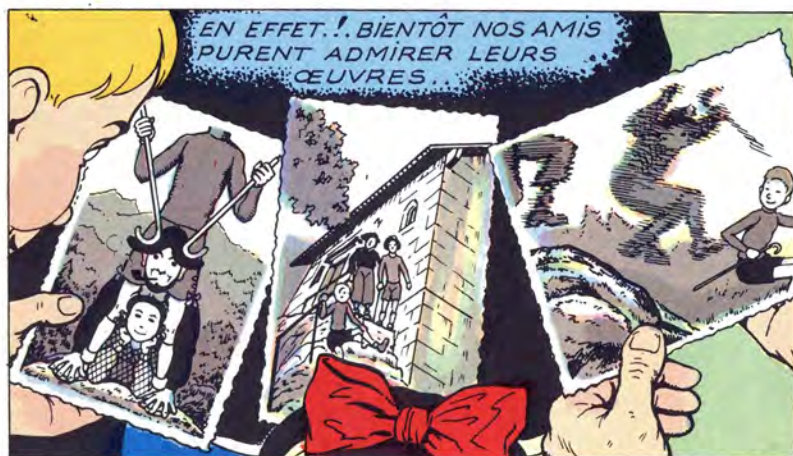
EN EFFET MON TROP «GRAND CHOU»... «LE SORT EN EST JETÉ!»



MAIS... TONTON... JE... JE N'AI PAS FINI... ?... ?... ?



COMMENT PEUX-TU DÎNER MON PAUVRE ABÉLARD?... FROUNIPET A COUPÉ TA TÊTE... SUR LA PHOTO!





LA LAMPE ! ? ...
VOUS AVEZ LAISSÉ
LA LAMPE
NE VOUS PERDEZ
PAS ..

NOUS N'EN AVONS PAS BESOIN,
LES YEUX S'HABITUENT VITE À
CETTE LÉGÈRE OBSCURITÉ
ET PUIS LE PETIT JOUR VA
BIENTÔT PARAÎTRE



.. EH, VOICI DE LA LUMIÈRE ! .. CETTE
VOITURE MALHEUREUSEMENT, NE NOUS
SUIVRA PAS DANS LE SENTIER QUI
FAIT SUITE À LA PETITE RUELLE
QUE NOUS ALLONS PRENDRE
À GAUCHE.



Aï..



VOUS NE POUVIEZ
PAS FAIRE
ATTENTION !



EH BIEN MON NEVEU, QUE
S'EST-IL PASSÉ ? ÉBLOUI PAR
LES PHARES, JE N'AI RIEN VU !

MOI NON PLUS .. MAIS J'AI SENTI ! ..
QUAND CET AUTRE PROMENEUR NOUS
-TURNE A ÉCRASÉ MON PIED
SENSIBLE ..



JUSTE SUR L'AMPOULE !
.. POUR MA PART, J'AI DÛ
LUI DONNER UN COUP DE
COUDE DANS LE NEZ ...
... IL N'A RIEN DIT ...
MAIS IL A POUSSÉ UN
GROGNEMENT.



VOUS N'ÊTES PAS TROP FATIGUÉS ?
REGARDEZ À L'EST, LE CIEL
COMMENCE À SE TEINTER

VOUS N'AVEZ PAS L'IMPRESSIION
QUE MON AMPOULE ÉCLAIRE ? JE
VOUDRAIS BIEN VOIR SON NEZ À LUI !



AU TRAVAIL,
D'ABORD QUELQUES PHOTOS
DU CIEL AVEC DES ÉCRANS ET PUIS,
LORSQUE LE JOUR AURA GAGNÉ
LA VALLÉE, JE FERAÏ UNE PLAQUE
SENSIBLE AUX RAYONS INFRA-
ROUGES. VOUS VERREZ DES
DÉTAILS SURPRENANTS.



AINSI, PEUT-ÊTRE DISTINGUERONS-NOUS LE
VILLAGE ALORS QUE LA BRUME DU MATIN LE
VOÎLE À NOS YEUX .. MAIS SI NOUS VOULONS AR-
RIVER À LA CHAPELLE À TEMPS POUR LA MESSE
IL NE FAUT PAS NOUS ATTARDER.



AUSSI, APRÈS QUELQUES CONSEILS SUR LA
COMPOSITION DES PAYSAGES ...

HALTE-LÀ, HALTE-LÀ, HALTE-LÀ
LES MONTAGNARDS
SONT LÀ



TIENS ! UN
ATTROUPEMENT ..
... QUE SE
PASSE - T - IL ?



QUOI DE
NOUVEAU
PÈRE ÉMILE ?

LE FAMEUX RELIQUAIRE
DE SAINT FRANC A DISPARU.
IL A ÉTÉ VOLÉ CETTE NUIT
DANS LA CHAPELLE ..



JE VAIS PRÉVENIR LES GENDARMES...
DU FAIT DE L'ENQUÊTE, LA MESSE NE SERA
PAS CÉLÉBRÉE LÀ-HAUT ET BIEN SÛR, LA
PROCESSION EST SUPPRIMÉE.



MR PELLÉAS PELLICULO?
..... AU NOM DE LA LOI...

C'EST LUI! ?
QUE LUI VOULEZ-VOUS?



ALORS, SI C'EST BIEN VOUS LE DÉNOMMÉ PELLICULO
PHOTOGRAPHE, AU NOM DE LA LOI... DISAIS-JE, JE VOUS
REQUIERS DE VOUS RENDRE À LA CHAPELLE POUR PHOTO-
GRAPHIER LES LIEUX DANS L'ÉTAT OÙ LES A LAISSÉS
L'INDIVIDU QUI S'EST RENDU COUPABLE
DE VOL AVEC EFFRACTION...

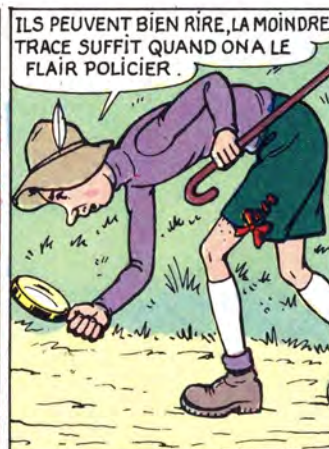
MAIS VOLONTIERS
JE VOUS SUIS, OU PLUTÔT
AVEC MES ASSISTANTS, NOUS
VOUS SUIVONS.



UN DÉTECTIVE SANS
LOUPE... N'EST PAS UN
VRAI DÉTECTIVE...



NE VOUS OCCUPEZ PAS DE MOI,
JE VOUS RETROUVERAI, MAIS
JE COMpte MENER MA PETITE
ENQUÊTE PERSONNELLE



ILS PEUVENT BIEN RIRE, LA MOINDRE
TRACE SUFFIT QUAND ON A LE
FLAÏR POLICIER.



!?!?..NON.. C'EST UN
MULET QUI EST PASSÉ LÀ



ENCORE
VOUS!

OH PARDON! ?
..... MAIS.....
VOUS PERMETTEZ



MAIS PAS DU TOUT...
ALLEZ-VOUS ME LAISSER
LA PAÏX...



DÉCIDÉMENT JE NE M'HABITUE PAS À CONSIDÉRER
LE MONDE À L'ENVERS! MAIS J'AI EU LE TEMPS
DE CONSTATER... QU'IL A LE NEZ ROUGE! TRÈS
ROUGE... COMME S'IL AVAIT REÇU UN COUP...!!!
... CURIEUSE COÏNCIDENCE... SERAIT-CE...??
N'AYONS L'AIR DE RIEN, IL NE FAUT PAS QU'IL
SE MÉFIE! MAIS MON GROS BONHOMME,
J'AI MON IDÉE...



...OÙ SONT-ILS DONC?
AH VOICI MARISSETTE!...

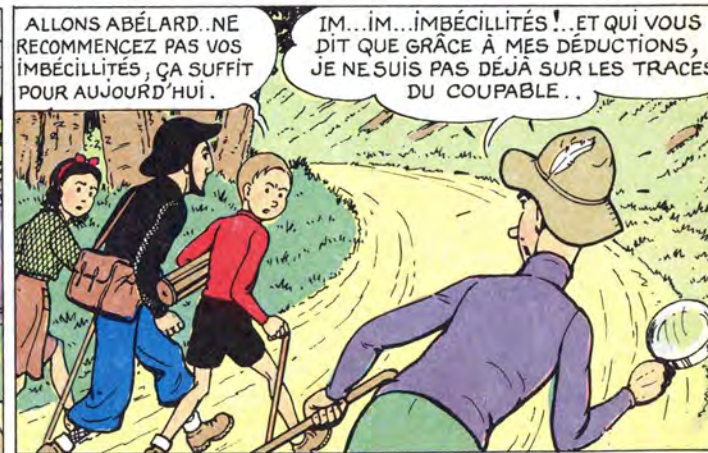


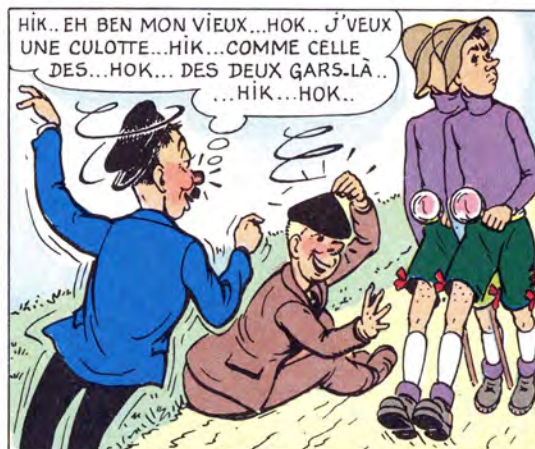
LE VOLEUR A DÛ PASSER PAR
CETTE PETITE FENÊTRE, ELLE
ÉTAIT OUVERTE ET ILYA DES
TRACES SUR LE SOL...

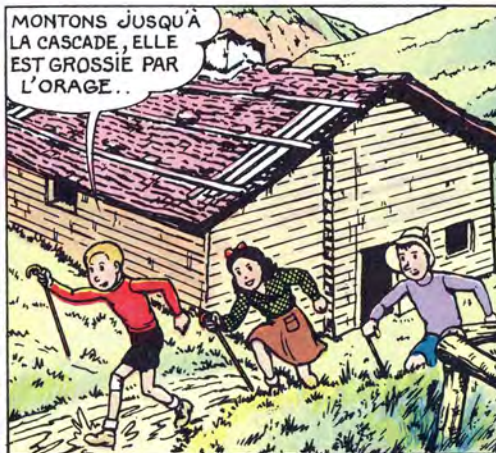
PAR CETTE PETITE OUVERTURE?
HUM... ÇA M'ÉTONNERAIT!

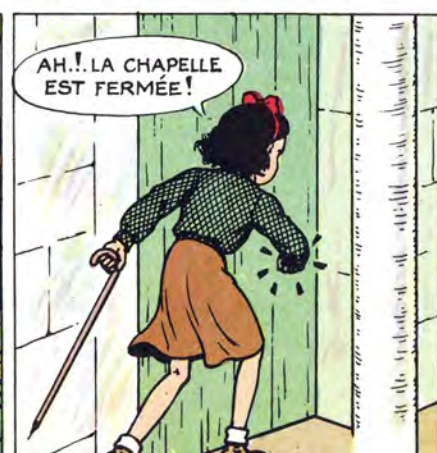


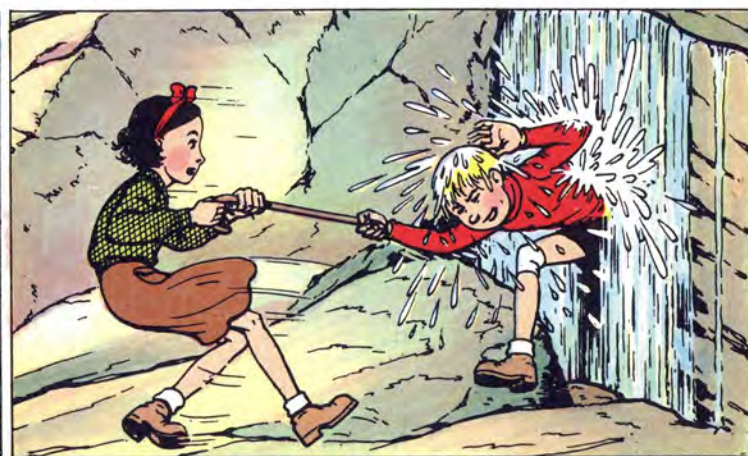
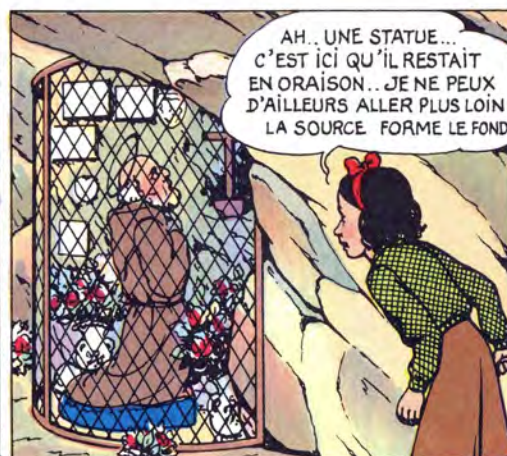
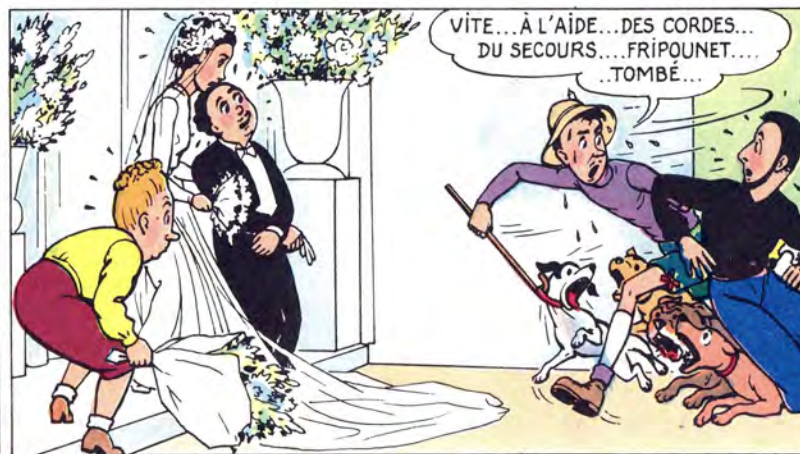
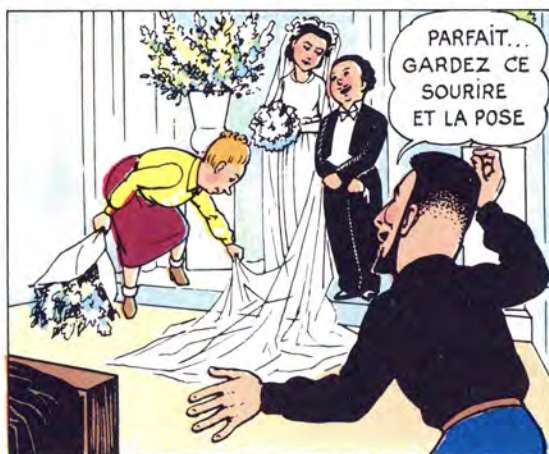
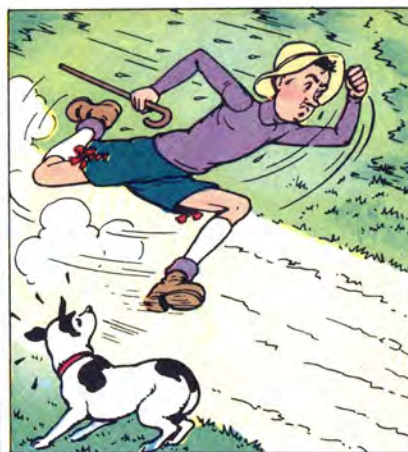
APRÈS LES IMPRUDENTIS PROPOS D'ABÉLARD NOS AMIS NE PURENT QUE FAIRE LE RÉCIT DE LEUR VISITE DE LA VEILLE À LA CHAPELLE EN PRÉCISANT L'OCCUPATION D'AMÉDÉE À LEUR ENTRÉE











EH BIEN MARISSETTE, TU EN «RIBOULES» DES YEUX !
C'EST BIEN MOI... ET SANS MIRACLE...



PAR EXEMPLE, J'AI EU UNE CHANCE
ÉNORME DE NE PAS M'ASSOMMER ! J'AI
DÉROULÉ UNE PENTE RAIDE... AÏE... MON DOS
- ET PUIS APRÈS, J'AI AVANCÉ À TÂTONS.
ENFIN, J'AI APERÇU UN PEU DE JOUR À
TRAVERS CE RIDEAU D'EAU...



CAR ÇA N'EST QU'UN RIDEAU... DERRIÈRE, C'EST LE
VIDE... UNE LARGE FISSURE DANS L'ENTASSEMENT
DES ROCHERS... PEUT-ÊTRE CREUSÉE AUTREFOIS
PAR LE TORRENT...

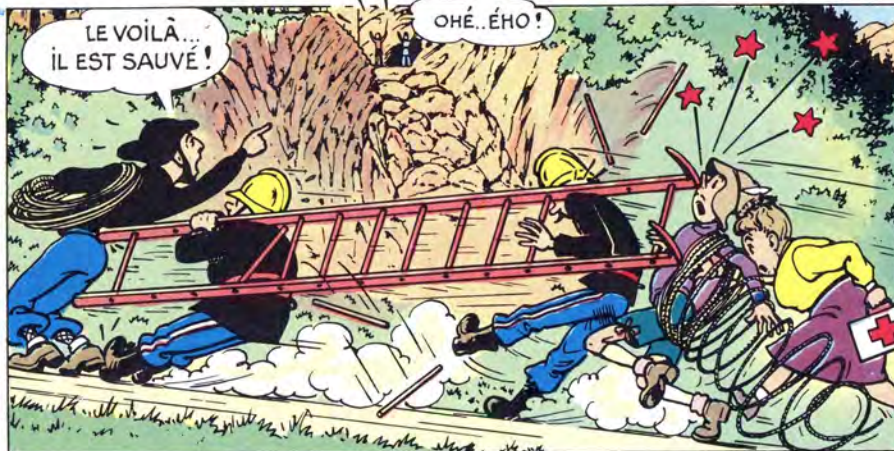


NOUS
REVIENDRONS
EXPLORER
CELA...

C'EST BIEN
MON INTENTION,
CAR JE N'AI
RIEN VU!



MAIS, CE SONT
LES SECOURS !
... J'EN Y PENSais
PLUS...



LE VOILÀ...
IL EST SAUVÉ !

OHÉ... ÉHO !



JÉ VOUS AVAIS
POURTANT PRÉVENU...

OUI « ABYSSUS
ABYSSUM » ...

JÉ SUIS DÉSOLE
ABÉLARD... !
DEMAIN, JÉ VOUS
FERAI VISITER.

ET. EN EFFET, VOUS
VOUS ÊTES ABIMÉ
LE NEZ ! ...

LE LENDEMAIN



AVEC UN CIEL SI BAS, NOUS ALLONS
RENCONTRER LES NUAGES AVANT
D'ÊTRE À LA HAUTEUR DU GOUFFRE...
... SI LA PLUIE NE TOMBE PAS BIENTÔT.



C'EST BIEN CE
QUE JE CRAIGNAIS,
REGARDEZ LES NUA-
GES

ENTRONS PAR LA
GROTTE PRÈS DE LA
CHAPELLE.

MERCI POUR
LA DOUCHE
À L'ENTRÉE !

APRÈS TOUT, UN PEU DE
BRUME NE NOUS GÉNÈRA PAS
POUR NOUS PROMENER
SOUS TERRE.



ATTENTION, RESTONS
GROUPÉS POUR NE PAS
NOUS PERDRE.

NOUS APPROCHONS...
J'ENTENDS LA CASCADE.



REGARDEZ, DANS CETTE
ÉCLAIRCIE, LA SILHOUETTE DU
CHALET !... MAIS... IL Y A QUELQU'UN
QUI VIENT D'EN SORTIR ! !...
IL FAUT SAVOIR QUI C'EST.

SOYONS PRUDENTS... IL
PEUT ÊTRE ARMÉ...

IL MONTE VERS
LA CASCADE...
NOUS ALLONS LE
PERDRE DE VUE...

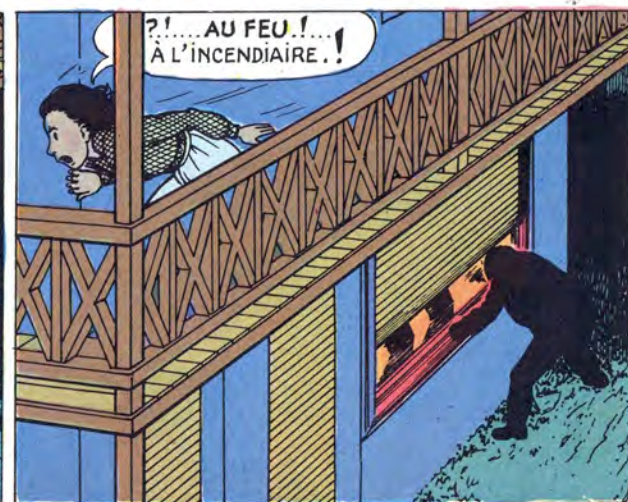
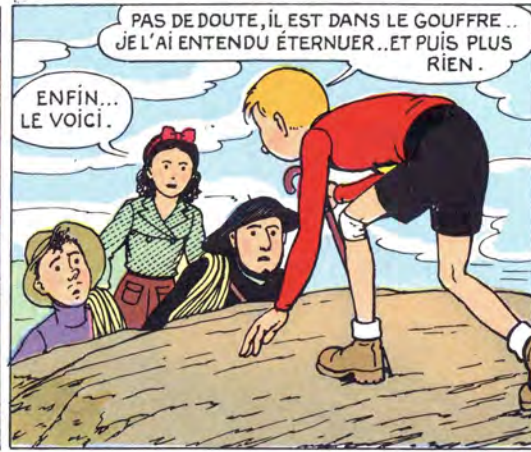
VIENS MARISSETTE
NOUS ALLONS SUIVRE
CE MYSTÉRIEUX
SOLITAIRE.



NOUS L'AVONS VU...
... IL ESCALADE LES
ROCHERS ATOUR DU
GOUFFRE...



IL A DISPARU
COMME S'IL ÉTAIT
DESCENDU DANS
LE TROU... !
COMME MOI !

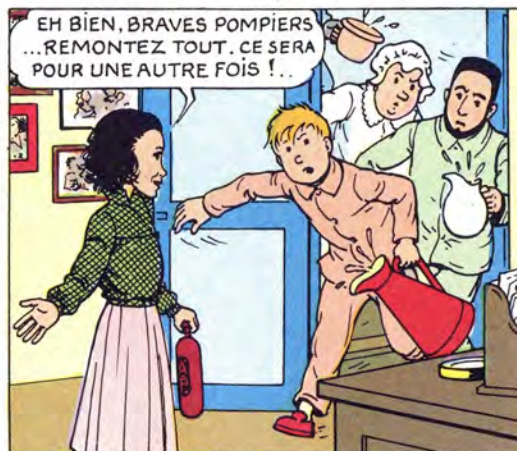
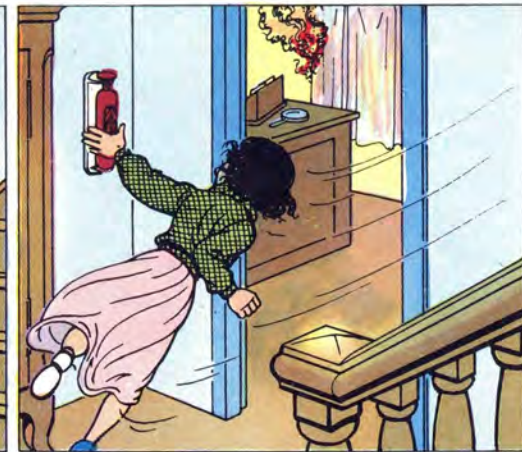




À CAUSE DE CETTE PETITE PESTE, C'EST À PEINE SI J'AI EU LE TEMPS DE METTRE LE FEU AU COIN...



DEBOUT..VITE... AU FEU !



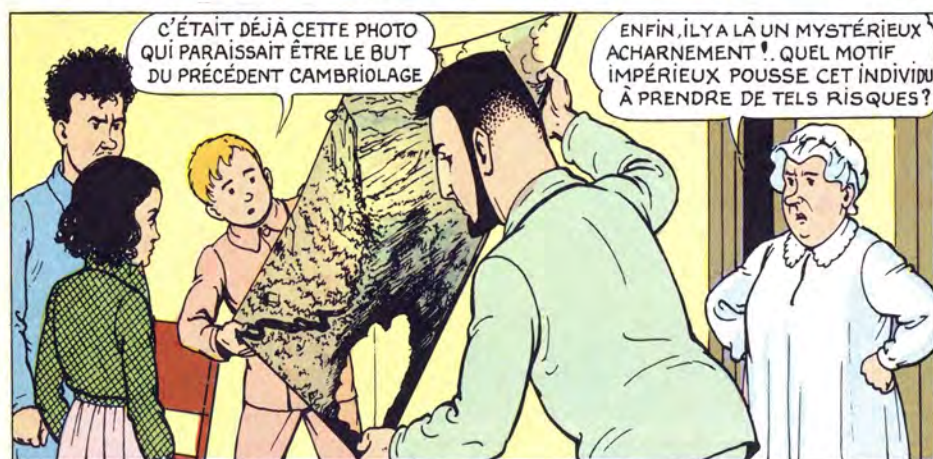
EH BIEN, BRAVES POMPIERS... REMONTEZ TOUT. CE SERA POUR UNE AUTRE FOIS !



C'EST UN HOMME QUI A MIS LE FEU À L'AGRANDISSEMENT QUI GARNISSAIT TOUT LE FOND DE LA VITRINE.



EN EFFET, IL A FORCÉ LE VOLET ET DÉCOUPÉ L'ANGLE DE LA GLACE.



C'ÉTAIT DÉJÀ CETTE PHOTO QUI PARAÎSSAIT ÊTRE LE BUT DU PRÉCÉDENT CAMBRIOLAGE

ENFIN, ILY A LÀ UN MYSTÉRIEUX ACHARNEMENT !. QUEL MOTIF IMPÉRIEUX POUSSE CET INDIVIDU À PRENDRE DE TELS RISQUES ?



LA VUE EST BELLE .ELLE ATTIRE BIEN LES TOURISTES. J'AI MÉME REÇU DES COMMANDES ! MAIS ALLER JUSQU'À Y METTRE LE FEU ! ? .???

VOUS FERIEZ PEUT-ÊTRE MIEUX DE REGARDER CE QUI N' A PAS ÉTÉ BRÛLÉ..



AVEC VOTRE LOUPE, EXAMINEZ DONC CET ENDROIT... ILY A LA CHAPELLE, QUE LA BRUME DU MATIN CACHAIT À NOTRE VUE ET QUE L'ON DISTINGUE BIEN SUR LA PHOTO.

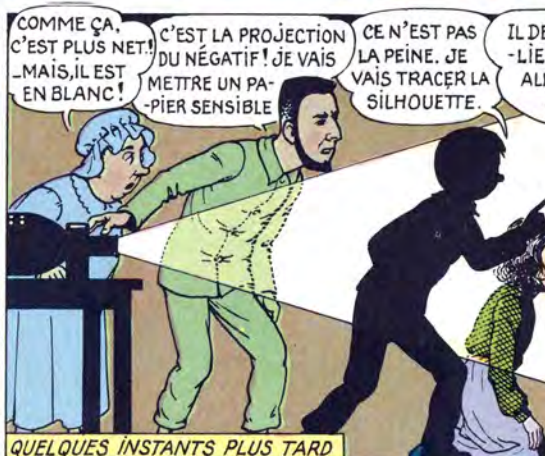
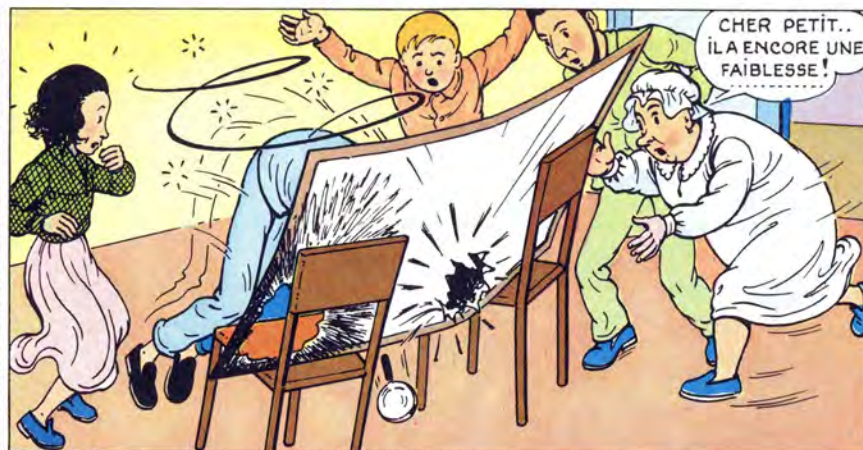


BIEN SÛR, C'EST LA CHAPELLE DE SAINT FRANC AVEC L'ENTRÉE DE LA GROTTÉ ... ET APRÈS... ?

MAIS SUR LE MUR DE LA CHAPELLE, CETTE TACHE ... C'EST UNE SILHOUETTE ?



UNE SILHOUETTE !... MAIS OUI... UNE... UNE SI... SI... HA ! OH...HO !



AUSSI DÈS LE LENDEMAIN MATIN...



C'EST QU'IL FAUT AVOIR LES IDÉES BIEN NETTES POUR NE PAS LE MANQUER...

L'ATTENTION TOUJOURS EN VEUIL TANT QUE CET INDIVIDU N'AURA PAS PRIS LA PLACE D'AMÉDÉE...



C'EST QU'IL FAUDRA OUVRIR L'ŒIL ET LE BON POUR CETTE CHASSE AU BOSSU...



QU'EN PENSES-TU, NOUS ALLONS FORMER DEUX ÉQUIPES. FRITOUNET ET MIRASSETTE CHERCHERONT DANS LA MONTAGNE... AVEC ABÉLARD, JE SURVEILLERAI EN VILLE. DÈS QU'IL SERA REPÉRÉ UN ÉQUIPIER LE SUIVRA TANDIS QUE L'AUTRE VIENDRA PRÉVENIR ICI



OUI... ET AINSI NOUS AURONS L'OCCASION D'ENTREtenir ABÉLARD SEUL DES PROJETS DE MARIAGE QUE NOUS AVONS FAITS POUR LUI...



CE NE SERA PAS FACILE ! CROIS-TU LE MOMENT BIEN CHOISI... ?



CERTAINEMENT ET CE SERA UN EXCELLENT MOYEN DE LUI ÔTER UN PEU DE LA TÊTE CETTE HISTOIRE DE VOLEUR QUI LE REND MALADE



BONJOUR TATA

BONJOUR MON Y POULET. NOUS PARLIONS JUSTEMENT DE TOI AVEC TON ONCLE... NOUS DISIONS QUE TU DEVENAIS GRAND ET QU'IL SERAIT TEMPS



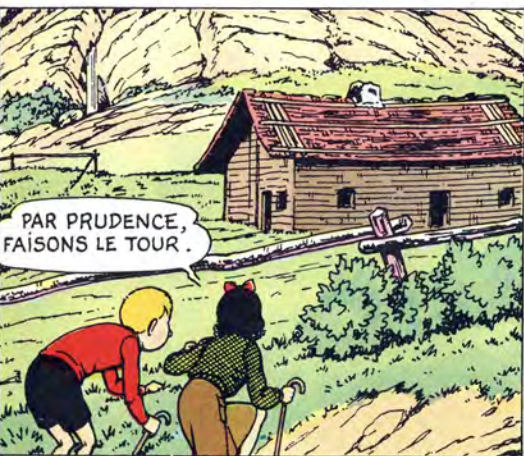
BONJOUR MADAME... BONJOUR MONSIEUR

HUM... TEMPS QUE TU ALLES CHEZ LE COIFFEUR POUR TE FAIRE COUPER LES CHEVEUX

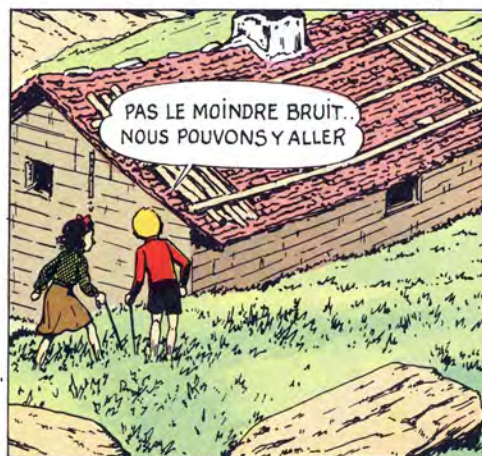


L'IDÉE DE M^{lle} PELLÉAS EST BONNE, MAIS PAR OÙ ALLONS-NOUS COMMENCER ?

POURQUOI NE PAS RISQUER UNE VISITE DU CHALET ABANDONNÉ... ?



PAR PRUDENCE, FAISONS LE TOUR.



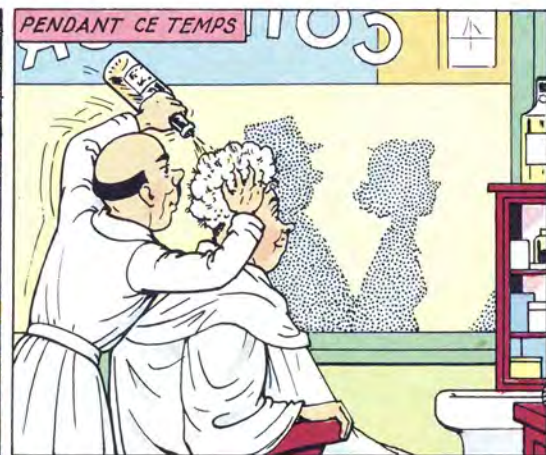
PAS LE MOINDRE BRUIT... NOUS POUVONS Y ALLER



QUELLE ODEUR ÉTRANGE... NE TROUVES-TU PAS ?



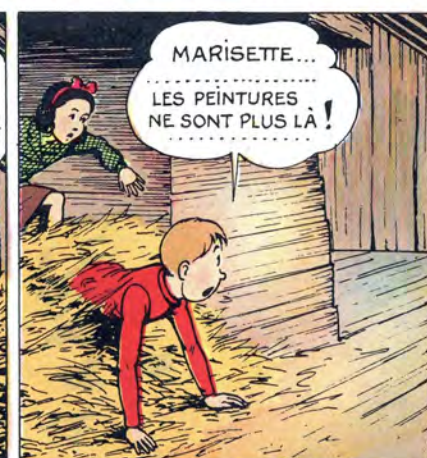
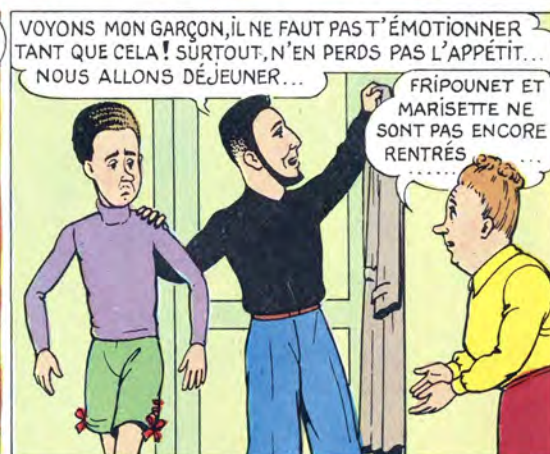
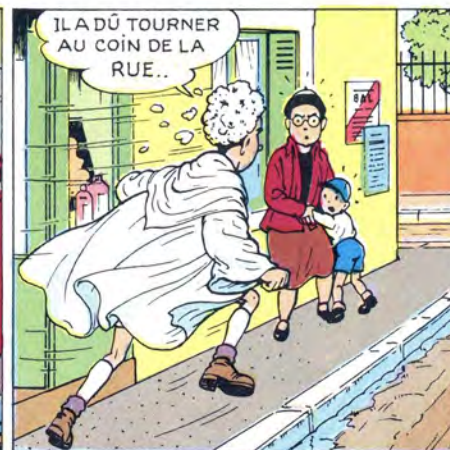
SI CE SONT LES SIENS, IL REVIENDRA CERTAINEMENT. ALORS, NOUS N'AVONS QU'À NOUS CACHER DANS LA PAILLE.

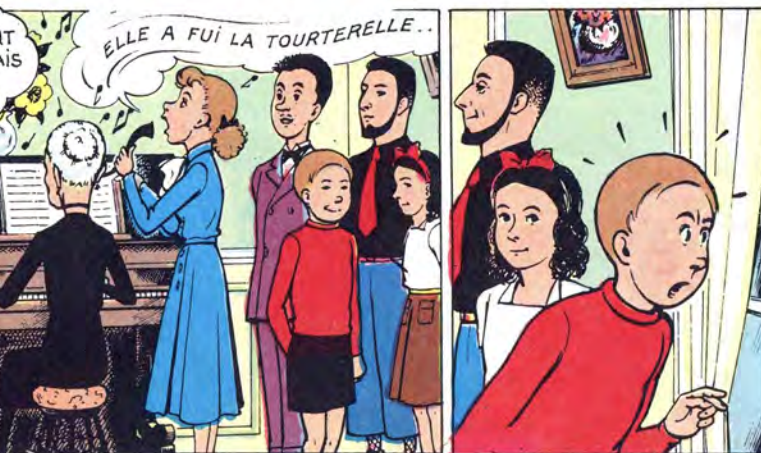
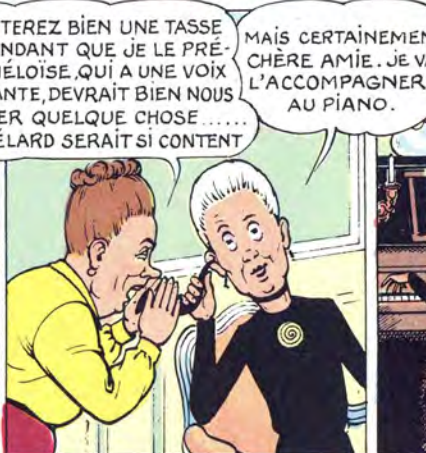
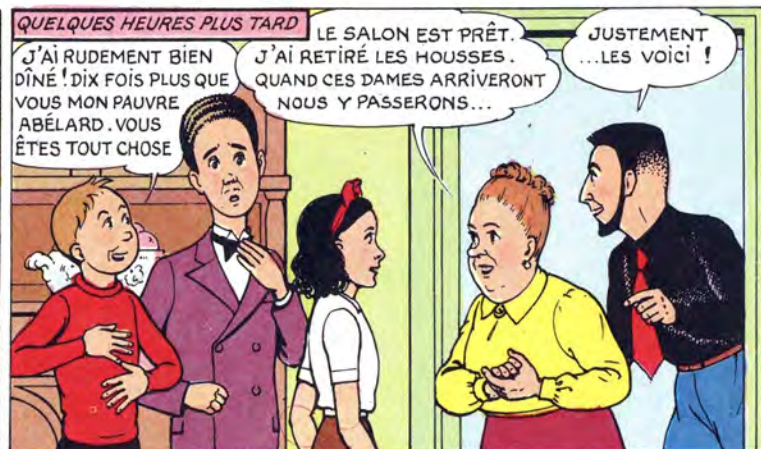


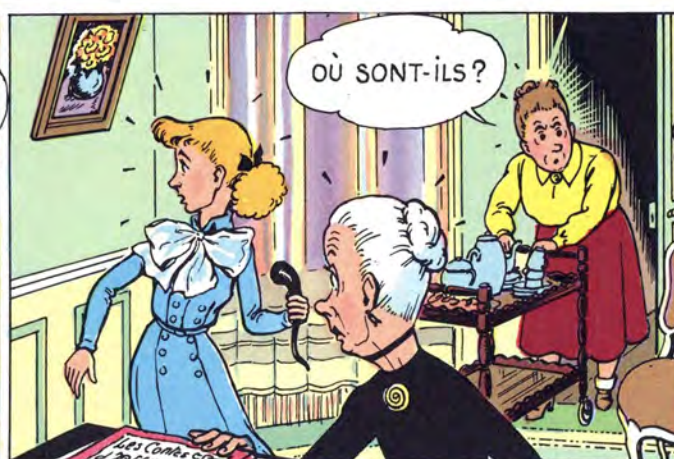
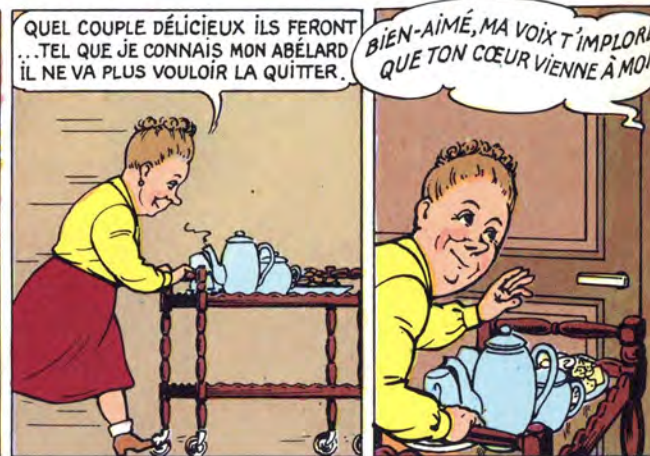
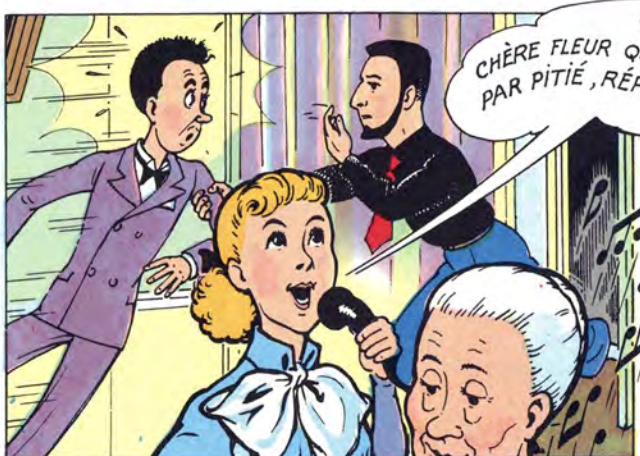
PENDANT CE TEMPS

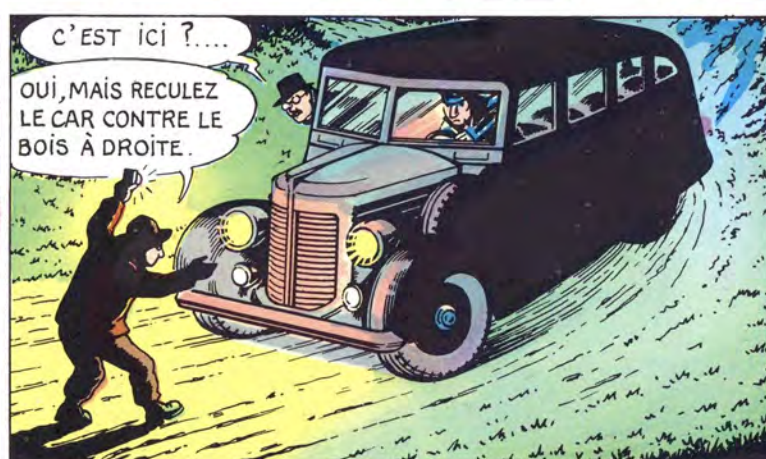


HO!!













AH, JE COMPRENDS QUE TU N'AIES PAS LAISSÉ UNE TELLE ŒUVRE LOIN DE L'ADMIRATION D'UN CONNAISSEUR COMME TOI... !



VIENS, NOUS EN SAVONS ASSEZ... QUAND JE PENSE QUE JE SUIS PASSÉ DANS LEUR CACHETTE ! AH, SI J'AVAIS EU DE LA LUMIÈRE...
... NOUS N'EN SERIONS PAS LÀ, CAR ILS VONT L'EMPORTER ET D'AUTRES TRÉSORS AVEC. QUE FAIRE MAINTENANT ?



ET ALORS ?

...!!! OH... TRÈS BIEN ! VOUS NOUS AVEZ FAIT PEUR



... ILS VIENNENT DE SORTIR LA CHASSE DE SAINT FRANC... ILS VONT CERTAINEMENT LA METTRE DANS LA CAISSE ET L'EMMENER...

C'EST PROBABLE, AUSSI IL NE NOUS RESTE QU'UNE RESSOURCE... CONDUIRE LE CAR... À LA GENDARMERIE...



C'EST BIEN DE LE CACHER DERRIÈRE CE BUISSON... MAIS NOUS, QU'ALLONS-NOUS FAIRE ?

VOUS MONTEREZ DANS LE CAR POUR ASSISTER À LA SURPRISE QUE JE LEUR RÉSERVE



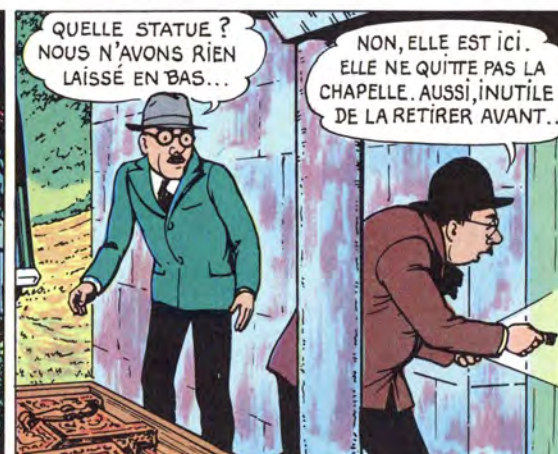
VITE... JE LES ENTENDS



POURVU QU'ILS N'OUBLIENT RIEN... NOUS ALLONS BIEN RIRE...



PARFAIT... TOUT TIENT, ET IL RESTE LA PLACE POUR LA STATUE...



QUELLE STATUE ? NOUS N'AVONS RIEN LAISSÉ EN BAS...

NON, ELLE EST ICI. ELLE NE QUITTE PAS LA CHAPELLE. AUSSI, INUTILE DE LA RETIRER AVANT...



OH... IL A UNE CLEF DE LA CHAPELLE !! TOUT S'EXPLIQUE... ET VOILÀ QUI INNOCENTE TOUT À FAIT AMÉDÉE ! LE COUP DE LA FENÊTRE OUVERTE ÉTAIT DESTINÉ À ÉGARER LA JUSTICE



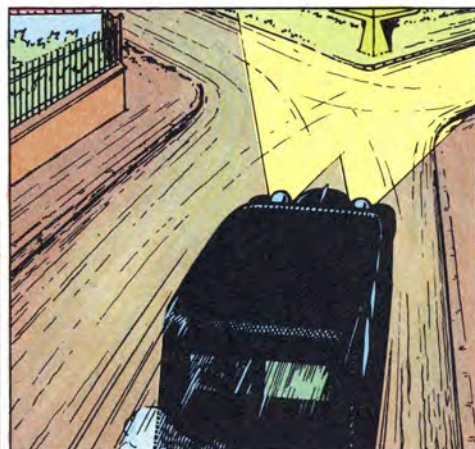
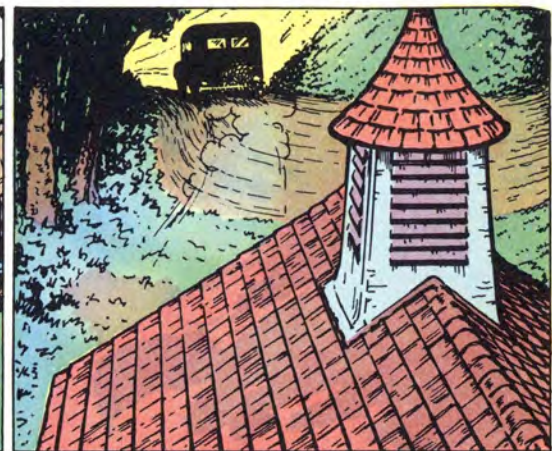
TU COMPRENDS QUE JE NE VAIS PAS LAISSER CE MAGNIFIQUE SAINT EN BOIS ABANDONNÉ DANS CETTE CHAPELLE...

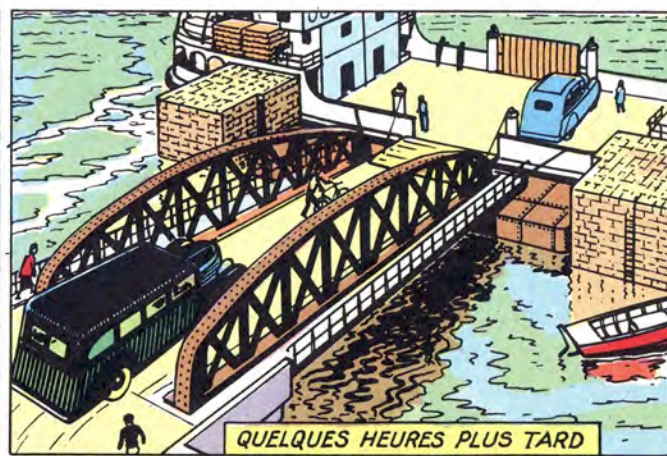
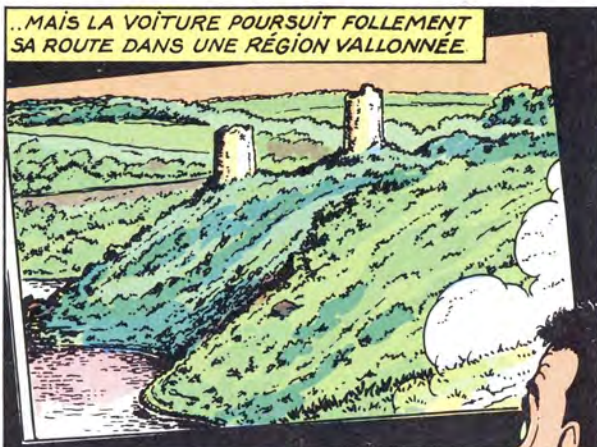
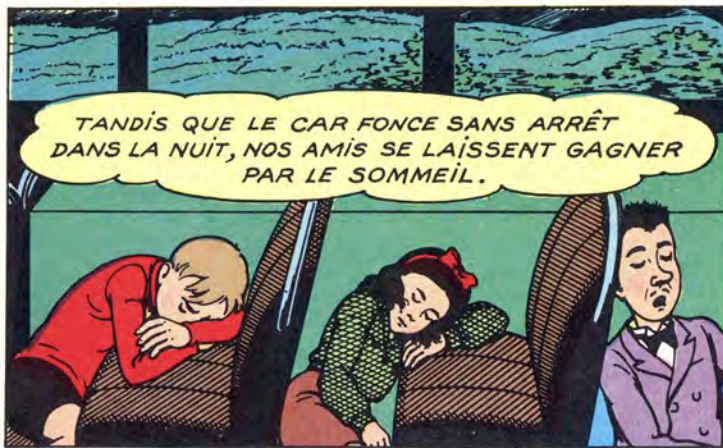


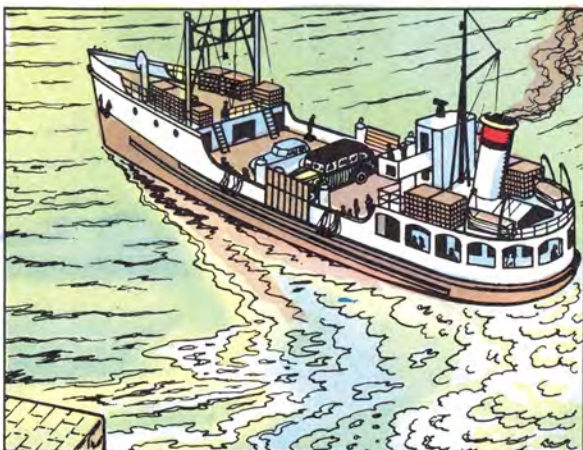
APPELLE-LE... CE SERA TOUT DE MÊME TROP LOURD POUR NOUS DEUX



AUSSITÔT CHARGÉ, EN ROUTE !





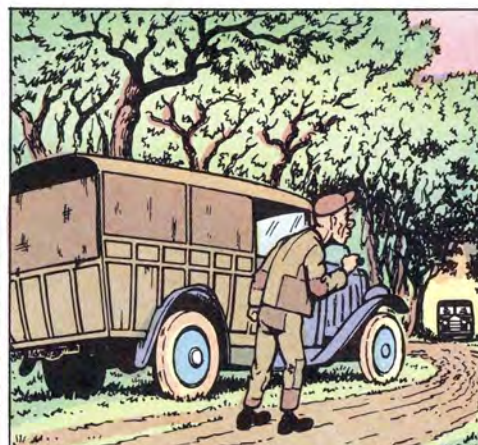
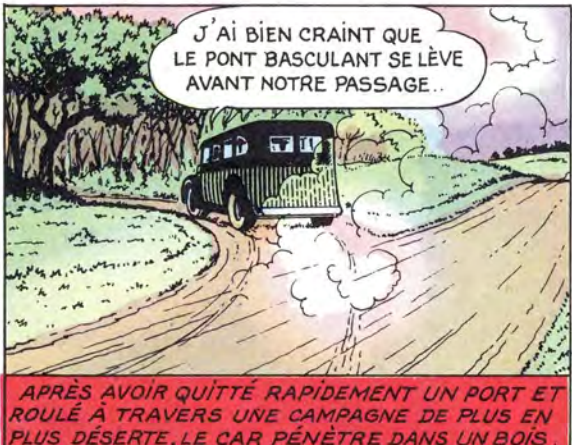


SI ÇA DURE LONGTEMPS, JE VAIS AVOIR LE MAL DE MER!

JUSQU'À CE MOMENT LE BATEAU NE REMUE PAS BEAUCOUP...

...ET VOILÀ QUE NOUS ROULONS... NOTRE VOYAGE VERS UNE ÎLE OU UN AUTRE CONTINENT, N'A DÛ ÊTRE QUE LA TRAVERSÉE D'UN FLEUVE PRÈS DE SON EMBOUCHURE.

IL ME SEMBLE MÊME QU'IL N'AVANCE PLUS DU TOUT...



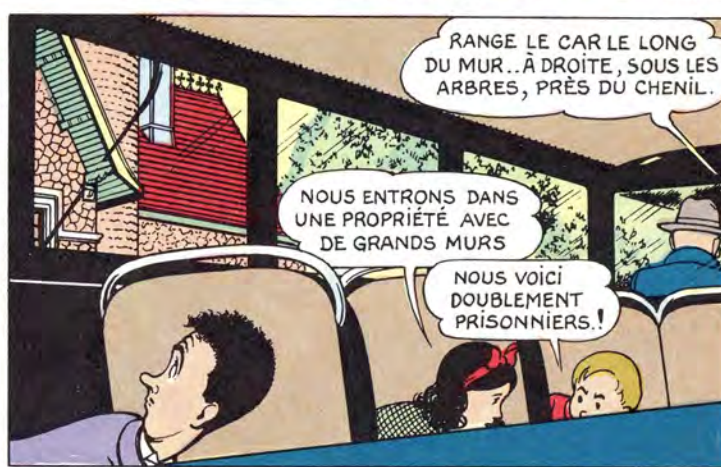
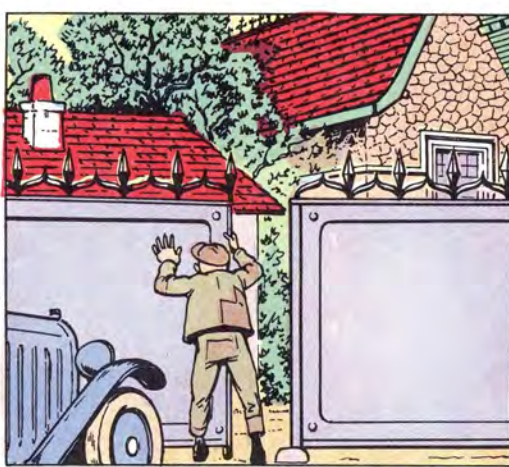
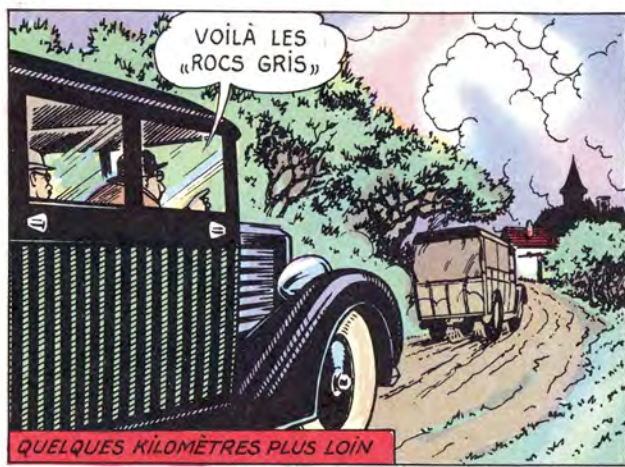
J'AI BIEN CRAINT QUE LE PONT BASCULANT SE LÈVE AVANT NOTRE PASSAGE...

IL ÉTAIT PRÉFÉRABLE DE NE PAS S'ARRÊTER DANS UN ENDROIT TROP «POLICÉ»! MAINTENANT NOUS POUVONS RESPIRER... NOUS N'AVONS PAS ÉTÉ SUIVIS?

NON... ET TU T'EN ES TRÈS BIEN TIRÉ... SANS PRENDRE DE RETARD. LA CLAIRIÈRE, OÙ THOMAS DOIT NOUS ATTENDRE, EST TOUTE PROCHE. IL DEVAIT PRENDRE LA CAISSE POUR QUE LE CONDUCTEUR DU CAR NE PUISSE PAS, PAR LA SUITE, GUIDER LA POLICE.

CE N'EST PAS LA PEÏNE QUE TU CHARGES LA CAISSE... C'EST UN AMI QUI CONDUIT. ROULE SEULEMENT DEVANT.

APRÈS AVOIR QUITTÉ RAPIDEMENT UN PORT ET ROULÉ À TRAVERS UNE CAMPAGNE DE PLUS EN PLUS DÉSERTÉ, LE CAR PÉNÈTRE DANS UN BOIS.



VOILÀ LES «ROCS GRIS»

RANGE LE CAR LE LONG DU MUR... À DROITE, SOUS LES ARBRES, PRÈS DU CHENIL.

NOUS ENTRONS DANS UNE PROPRIÉTÉ AVEC DE GRANDS MURS

NOUS VOICI DOUBLEMENT PRISONNIERS!

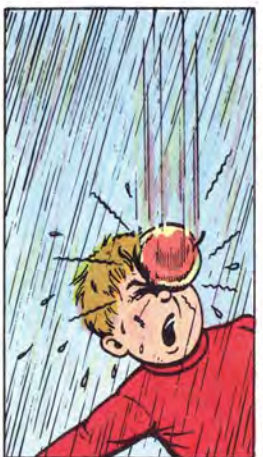
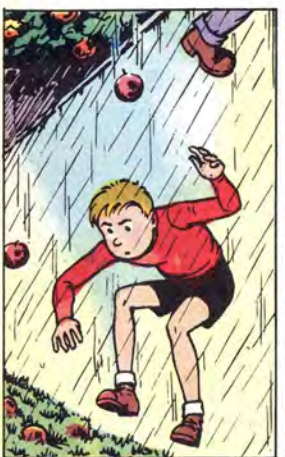
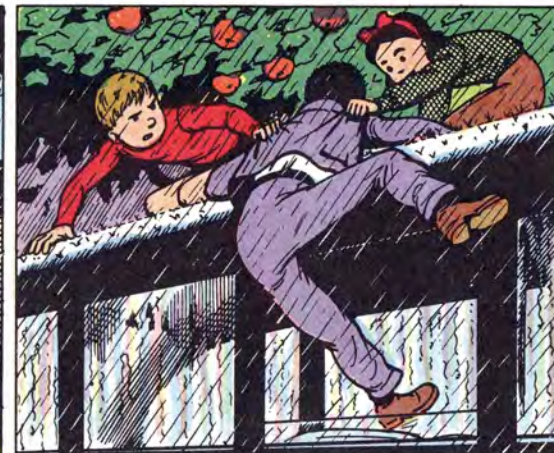
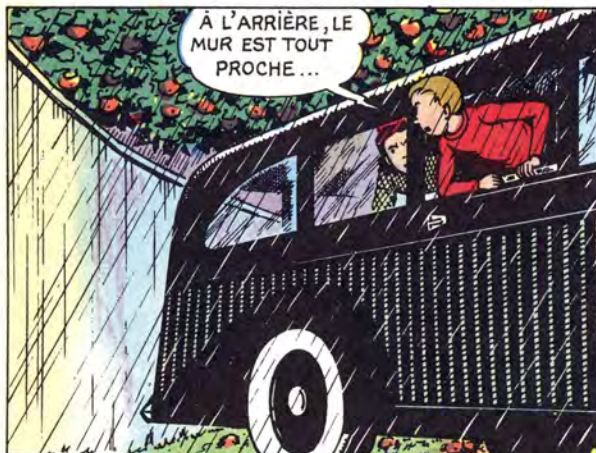


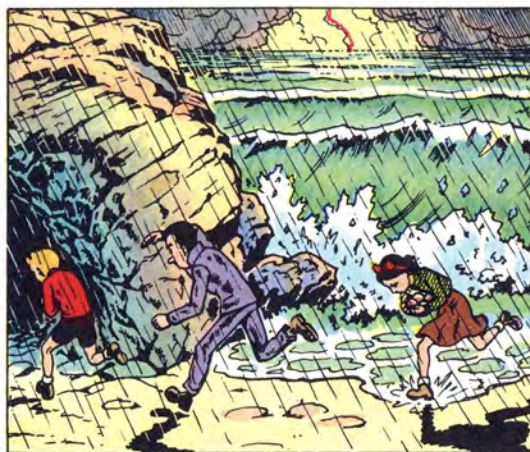
VIENS TE RESTAURER, ENSUITE NOUS DÉCHARGERONS LA CAISSE ET NOUS ÉTUDIERONS LE MOYEN DE NOUS DÉBARRASSER AU PLUS VITE DE CET ENCOMBRANT ET COMPROMETTANT VÉHICULE... IL FAUT QU'IL DISPARISSE... JE NE SAIS ENCORE COMMENT? ...EN FAISANT BRÛLER LA CARROSSÉRIE... OU BIEN... JE CROIS QU'IL EXISTE UN MOYEN ENCORE PLUS RADICAL... QUI NE LAISSE PAS DE TRACE

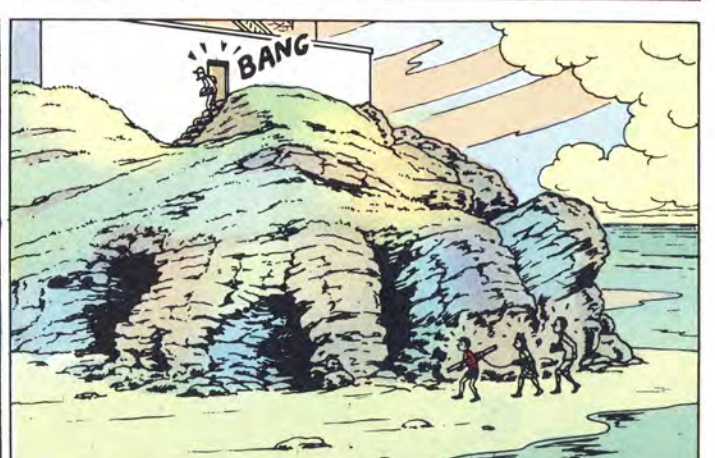
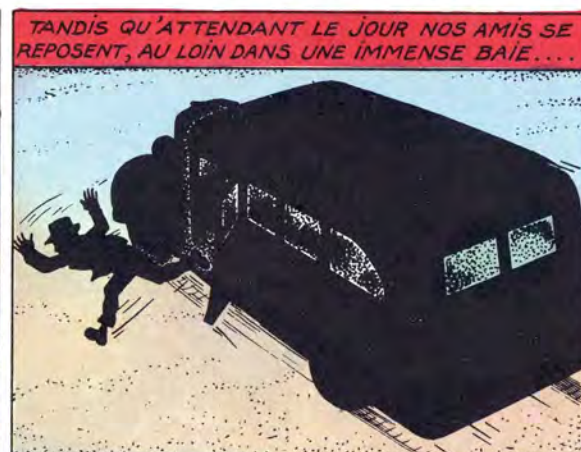
..... LES SABLES MOUVANTS! LA NUIT PROCHAÎNE, À L'HEURE FAVORABLE... À MARÉE BASSE, JE LANCE LE CAR EN DIRECTION DES LISÉS... ET AU JOUR IL N'EN RESTERA MÊME PAS L'EMPREINTE DES ROUES.

C'EST FACILE À DIRE, MAIS IL Y A UN GARDIEN À QUATRE PATTES QUI SE POSE LÀ... SANS COMPTER LES HOMMES...

CETTE FOIS, IL NOUS FAUT SORTIR DE NOTRE CACHETTE!... ÊTRE AFFAMÉS PASSE ENCORE, MAIS ENLISÉS!!

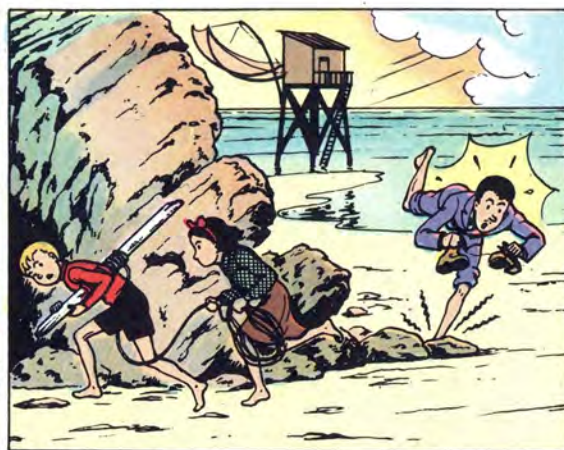








VITE DANS NOTRE TROU!



...HUM...BONJOUR MONSIEUR...VOUS ALLEZ PÊCHER DES...DES POISSONS ?



PAS DES BALEINES BIEN SÛR...

HI..HI..HEUREUSEMENT...VOS PANIERS SERAIENT BIEN TROP PETITS...



FINI LES BALEINES



BIEN FINI



VOUS VOYEZ, IL NE M'A PAS MANGÉ ! IL GRIMPE À SON «PÊCHOIR», JE VAIS POUVOIR VOUS REJOINDRE...



IL N'EST PAS AIMABLE, MAIS ÇA NE DOIT PAS ÊTRE LE PLUS MAUVAIS.



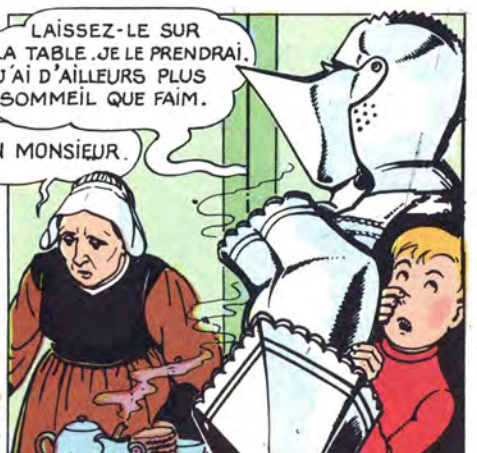
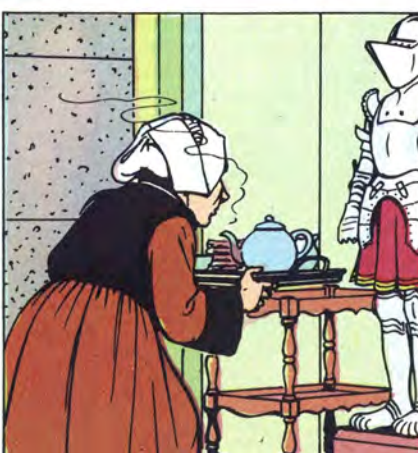
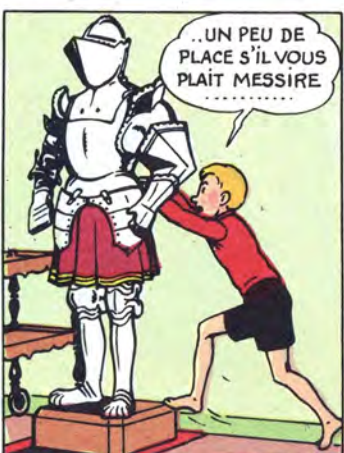
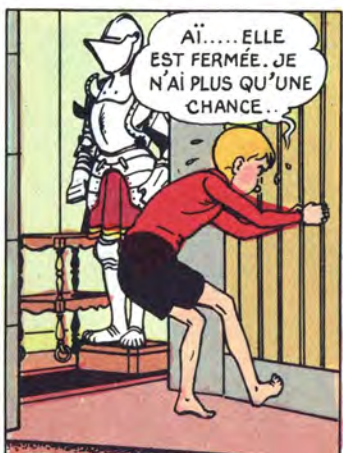
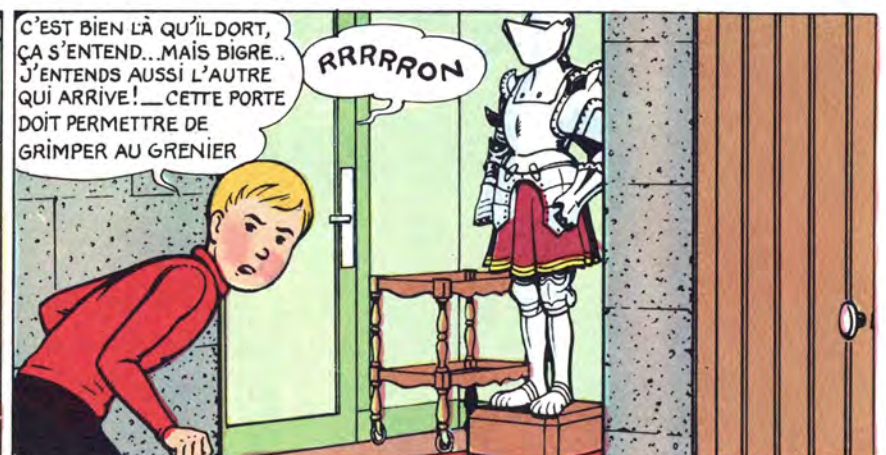
LE BOSSU DOIT DORMIR ENCORE, C'EST LE MOMENT D'EN PROFITER. OH HISS..OH HISS..OH...LE BARREAU PLIÉ.....



JE N'AI QUE LE JOURNAL OÙ EST LA PHOTOGRAPHIE D'AMÉDÉE. GARDONS LA PAGE ET PRENEZ LE RESTE POUR FAIRE UNE TORCHE...

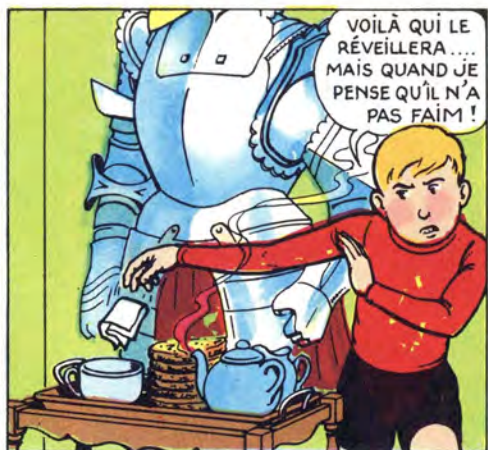


LES TRÉSORS SONT BIEN LÀ!.....MAIS COMMENT LES SORTIR ?





C'EST INTENABLE...



VOILÀ QUI LE RÉVEILLERA... MAIS QUAND JE PENSE QU'IL N'A PAS FAIM!



!!! QUE SE PASSE-T-IL ? VOUS ÊTES POURSUIVI ?



OUI... JE SUIS POURSUIVI PAR L'ODEUR DU CAFÉ AU LAIT...

APRÈS LE RÉCIT DE FRIPOUNET

.. ET VOUS AVEZ LAISSÉ TOUTES CES TARTINES SANS Y TOUCHER ! ... DEMAIN MATIN, C'EST MOI QUI IRAI PORTER LE SECOND MESSAGE DE « L'ŒIL D'AIGLE »

C'EST BIEN FRIPOU. MAINTENANT VOYONS COMMENT S'Y PREND LE PÊCHEUR.

SI NOUS POUVONS PÊCHER À NOTRE TOUR À LA MARÉE DE CETTE NUIT, CELA NOUS PERMETTRA UN MENU « AUX POMMES », SANS POMMES.



CE SERA UNIQUEMENT POUR VOUS... PARCE QUE LE POISSON ME DONNE DE L'URTICAIRE... ALORS JE SERAI BEAU POUR SALUER MADAME HOCHO!

... ET M^{lle} HÉLOÏSE ..



... VOUS VOYEZ C'EST SIMPLE. NOUS PRENRONS SA PLACE LORSQU'IL QUITTERA LA CABANE À MARÉE BASSE. EN ATTENDANT SURVEILLONS LA CRYPTTE ET REPOSONS-NOUS. ... ILY AURA DU TRAVAIL CETTE NUIT

A LA TOMBÉE DU JOUR..

AVEC CETTE PETITE BRUME NOUS SERONS SÛRS DE NE PAS ÊTRE VUS



J'ESPÈRE QU'ABELARD PRÉPARE UN BON FAGOT



PARFAIT. NOUS AVONS MÊME LA LUMIÈRE D'UN PHARE! ADMIRE CES BELLES PRISES...



MAIS ÇA N'EST PAS UN PHARE.. CE DOIT ÊTRE LA FENÊTRE DU BOSSU QUI EST ÉCLAIRÉE.. IL A DU MAL À DIGÉRER,, LE MESSAGE DE « L'ŒIL D'AIGLE »



IL N'AURA PAS LA PEÏNE DE DIGÉRER SON PETIT DÉJEUNER.. JE M'EN CHARGERAI



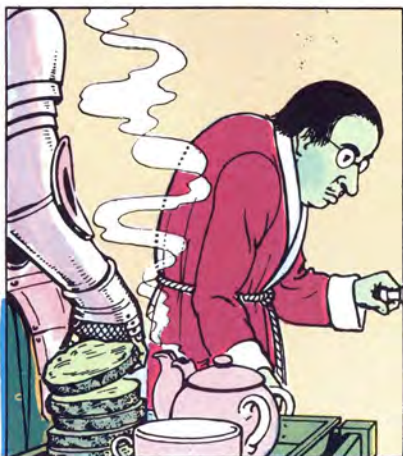
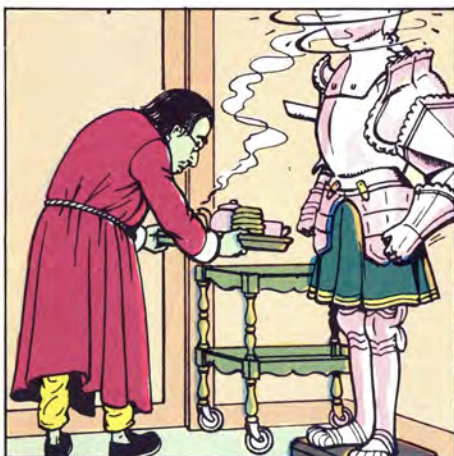
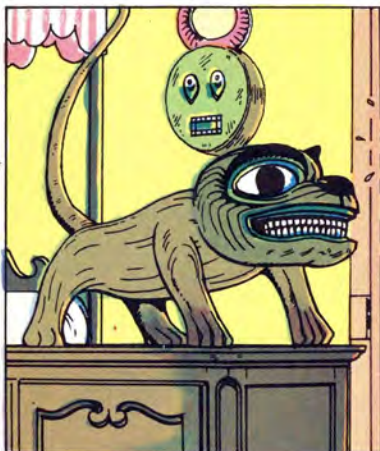
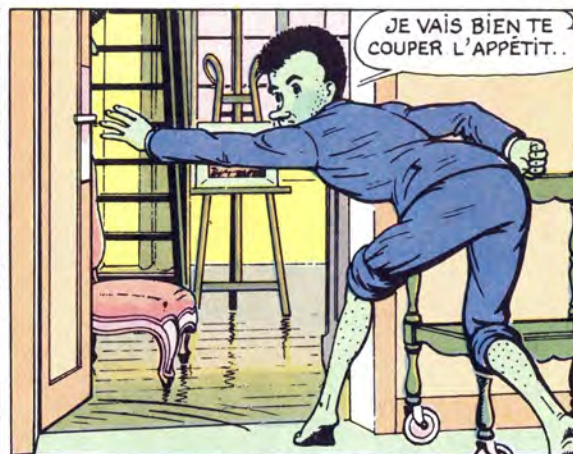
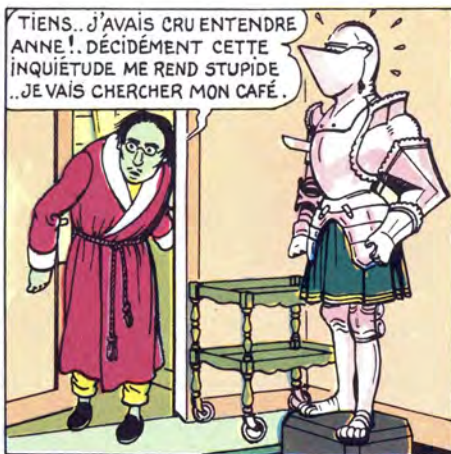
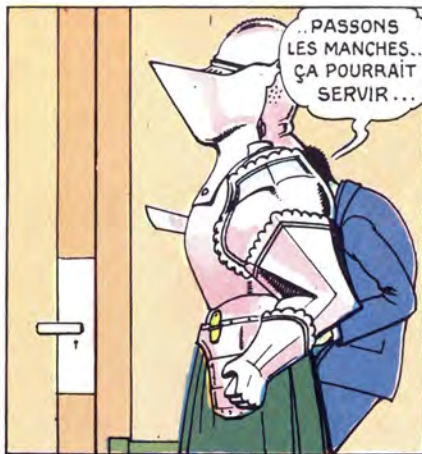
EN ATTENDANT VOUS AVEZ ÉCRIT LE 2^e MESSAGE : « JET'AI VU METTRE DANS UNE CAISSE LE RELIQUAIRE ET LA STATUE DE SAINT FRANC ! ... L'ŒIL D'AIGLE »

POURVU SURTOUT QU'IL Y AIT DU BEURRE SUR LES TARTINES ..

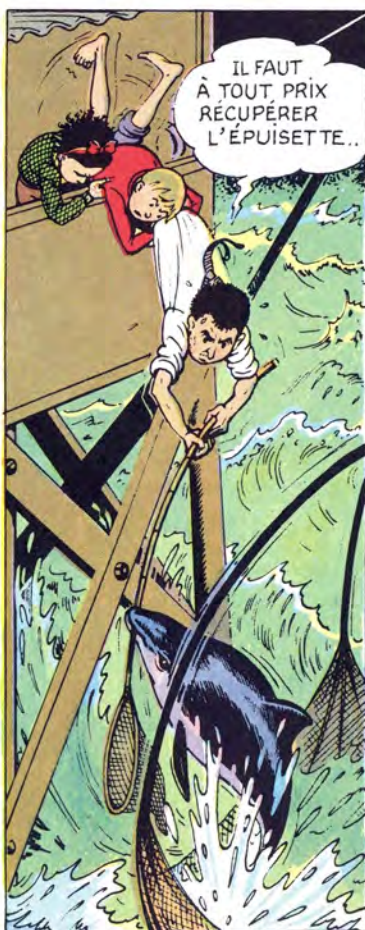
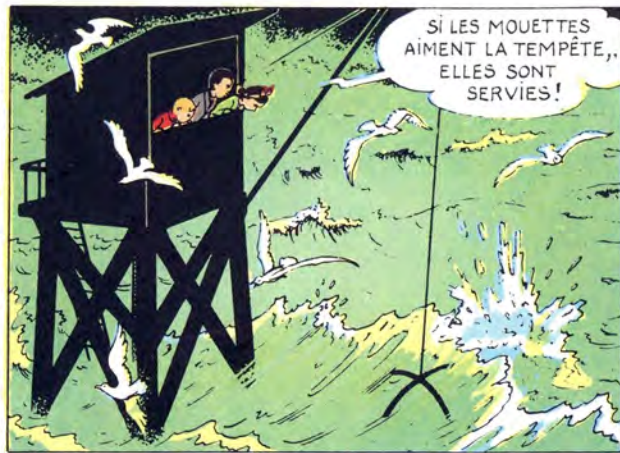


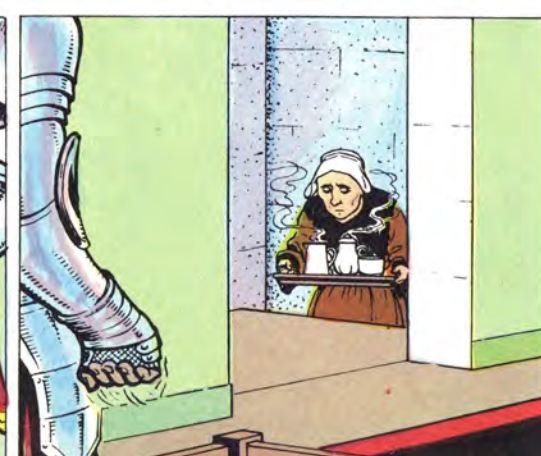
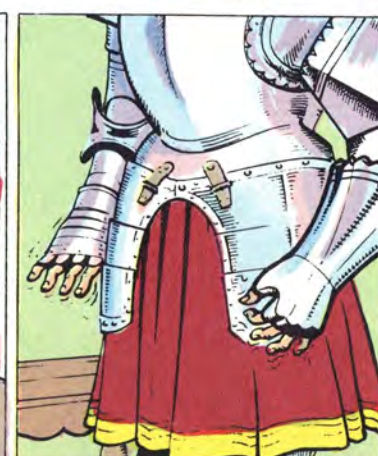
C'EST BIEN LÀ. JE VERRAI APRÈS POUR CE QUI EST DU MESSAGE.. MAIS IL S'AGIT D'ABORD DE NE PAS MANQUER LE DÉJEUNER!

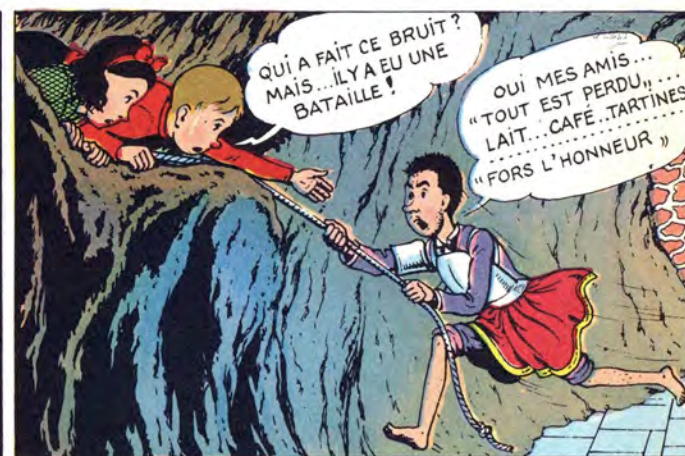
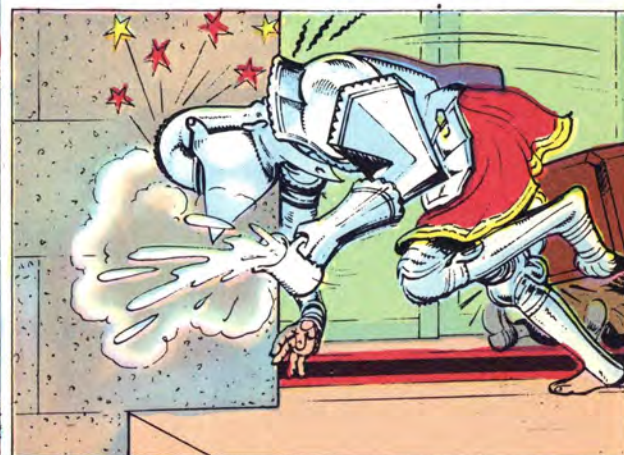
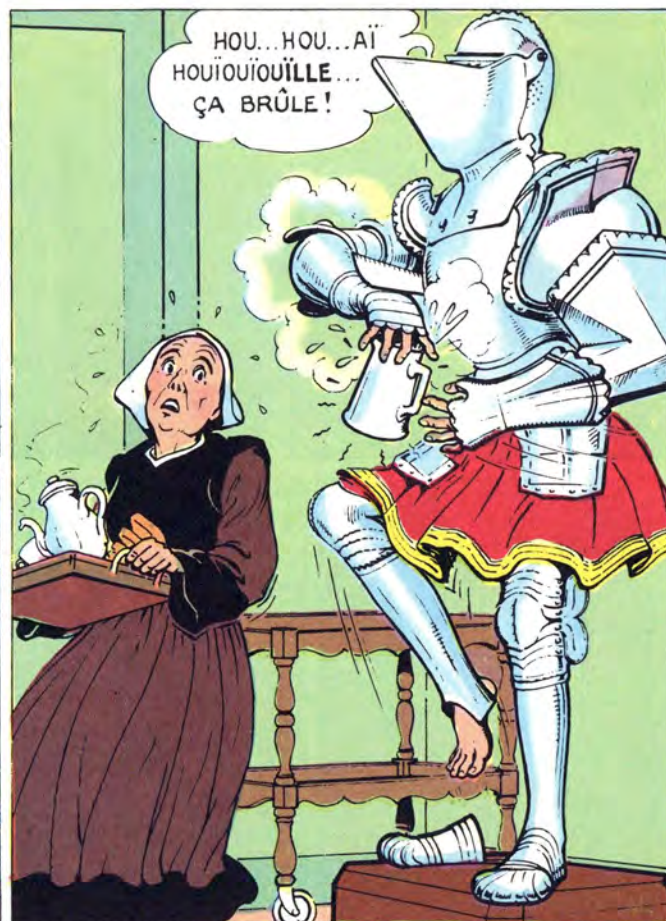


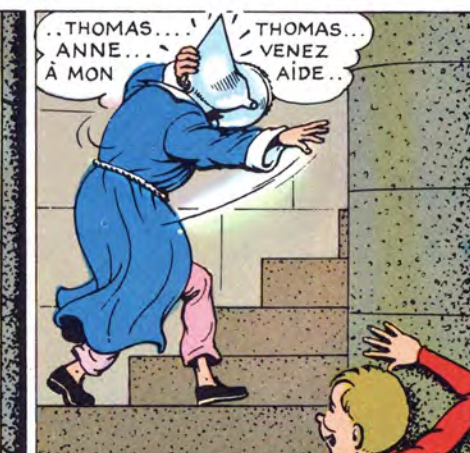
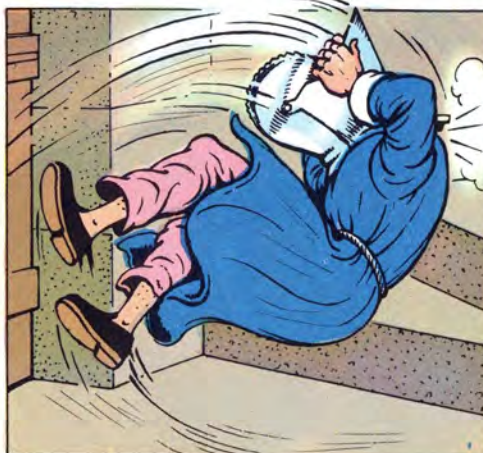
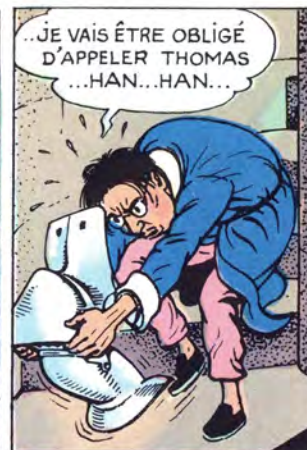


QUELQUES HEURES PLUS TARD..









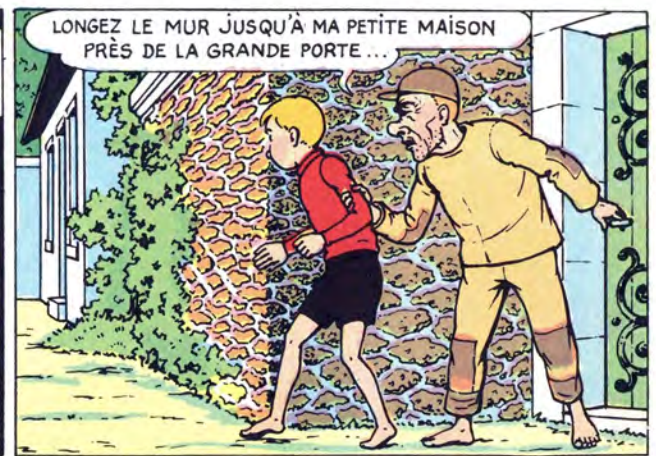


NOM D'UNE PIPE !...



EST-CE TOI THOMAS ? QU'Y-A-T'IL ?

OUI, C'EST MOI MONSIEUR. RIEN DE GRAVE... J'AI CASSÉ MA PIPE.



LONGEZ LE MUR JUSQU'À MA PETITE MAISON PRÈS DE LA GRANDE PORTE...



REGARDEZ CETTE PHOTO... C'EST CELLE DE MON PETIT GARS DISPARU... IL AVAIT 7 ANS, NE TROUVEZ-VOUS PAS QU'IL RESSEMBLE...



C'EST CURIEUX... ON DIRAIT AMÉDÉE LE SOURD-MUET !

VOUS DITES SOURD ET MUET !... LUI AUSSI AVAIT CES INFIRMITÉS, MAIS IL NE S'APPELAIT PAS AMÉDÉE. SES PRÉNOMS ÉTAIENT : AIMÉ ET MATHURIN... MAIS POUR NOUS C'ÉTAIT NOTRE PETIT « AIMABLE », CET AMÉDÉE A-T-IL SES PARENTS ?



NON, C'EST UN ENFANT TROUVÉ PENDANT LA GUERRE DANS LA RÉGION DES ALPES OÙ JE L'AI VU

AIMABLE AVAIT ÉTÉ ÉVACUÉ AVEC SA MÈRE APRÈS LA DESTRUCTION DE NOTRE MAISON PAR LES BOMBARDEMENTS. PAR MALHEUR, LE CONVOI QUI LES EMMENAÏT DANS LE MIDI FUT ATTAQUÉ... MA FEMME ÉVANOUÏE, RESTA INCONSCIENTE LONGTEMPS. DANS LA CONFUSION LE PETIT DISPARUT. NOUS N'AVONS JAMAIS SU S'IL AVAIT ÉTÉ TUÉ OU S'IL S'ÉTAIT SAUVÉ.

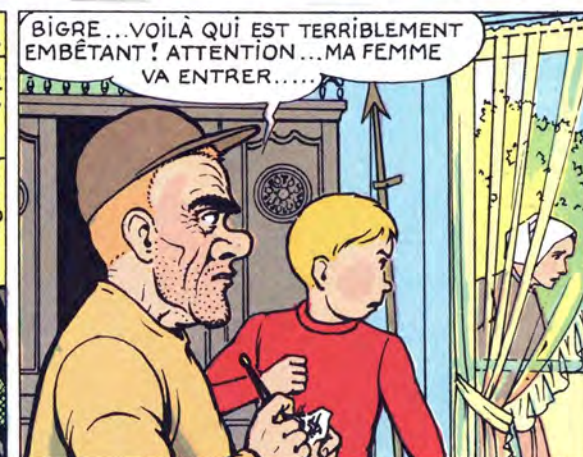


... MAIS C'EST FOU DE PENSER À CELA ! IL N'Y A ENTRE CES DEUX CAS QUE QUELQUES COINCIDENCES. JE VOUS TIENS ET JE VAIS VOUS CONDUIRE À MONSIEUR... QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE D'UN INNOCENT EN PRISON À LA PLACE...

À LA PLACE DE VOTRE MONSIEUR QUI N'EST QU'UN VOLEUR !



FRIPOUNET EXPLIQUE ALORS À THOMAS STUPÉFAIT L'ACTIVITÉ NÉFASTE DU BOSSU, LE VOL DU RELIQUAIRE ET LA RAISON DES MESSAGES DE "L'ŒIL D'AIGLE". TANDIS QUE DURANT CES LONGUES MINUTES, SES AMIS: MARISETTE ET ABÉLARD L'ATTENDENT TRÈS INQUIÈTS ET AFFAMÉS...



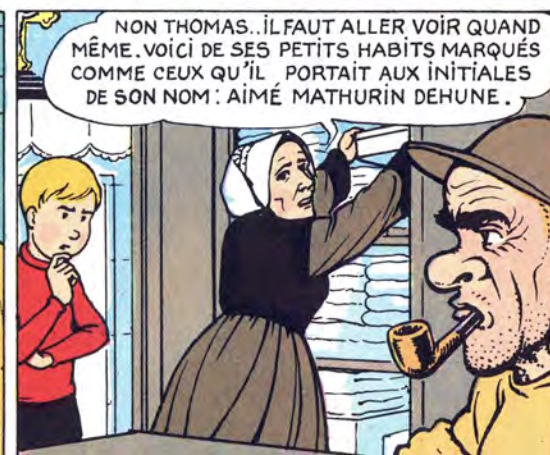
BIGRE... VOILÀ QUI EST TERRIBLEMENT EMBÊTANT ! ATTENTION... MA FEMME VA ENTRER...



THOMAS... TU AS VU... SUR LA PORTE... CE PORTRAIT... C'EST CELUI D'AIMABLE !... JE LE SENS, C'EST LUI !... J'EN SUIS SÛR... IL VIT !... IL FAUT LE CHERCHER...



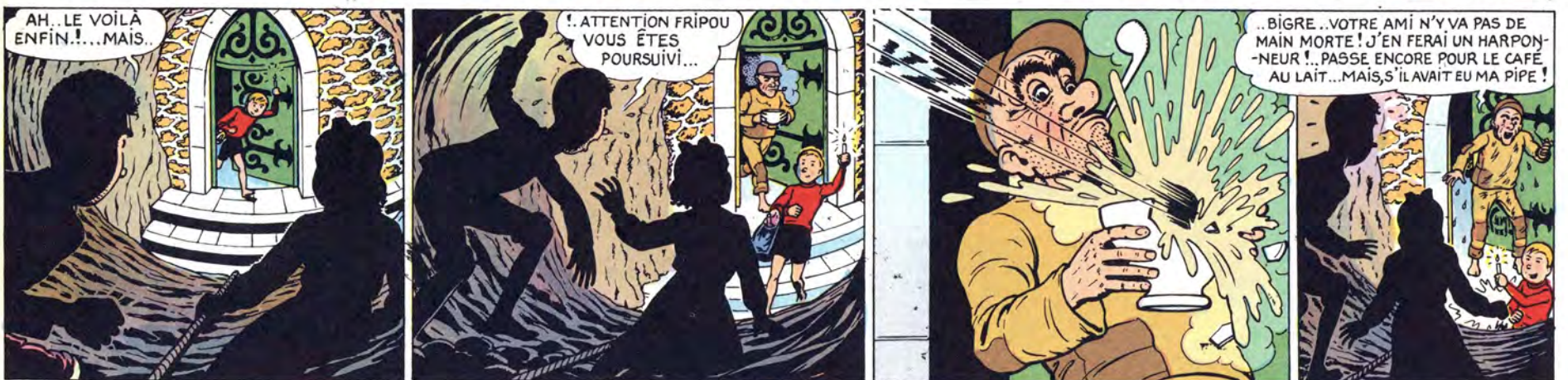
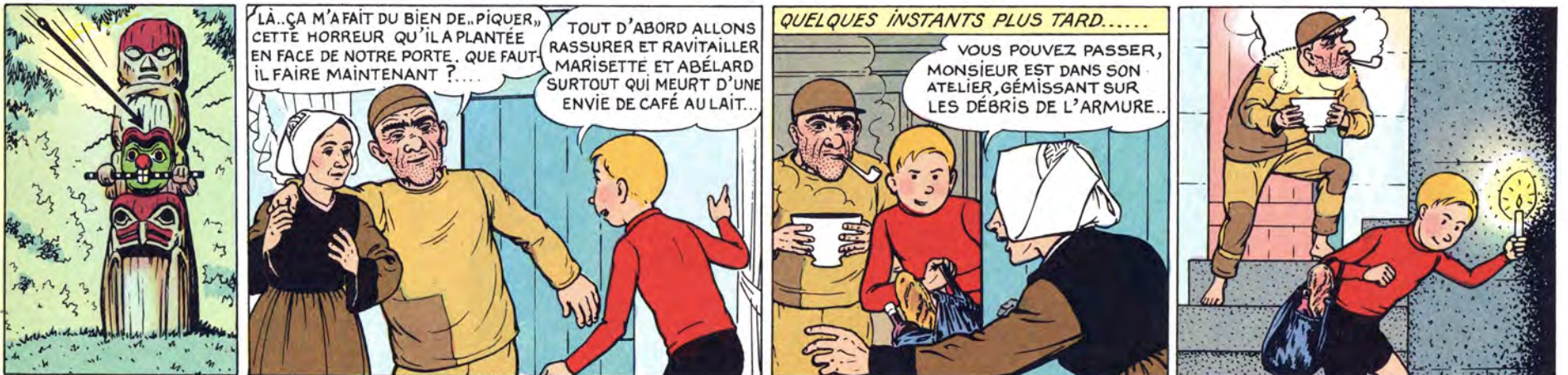
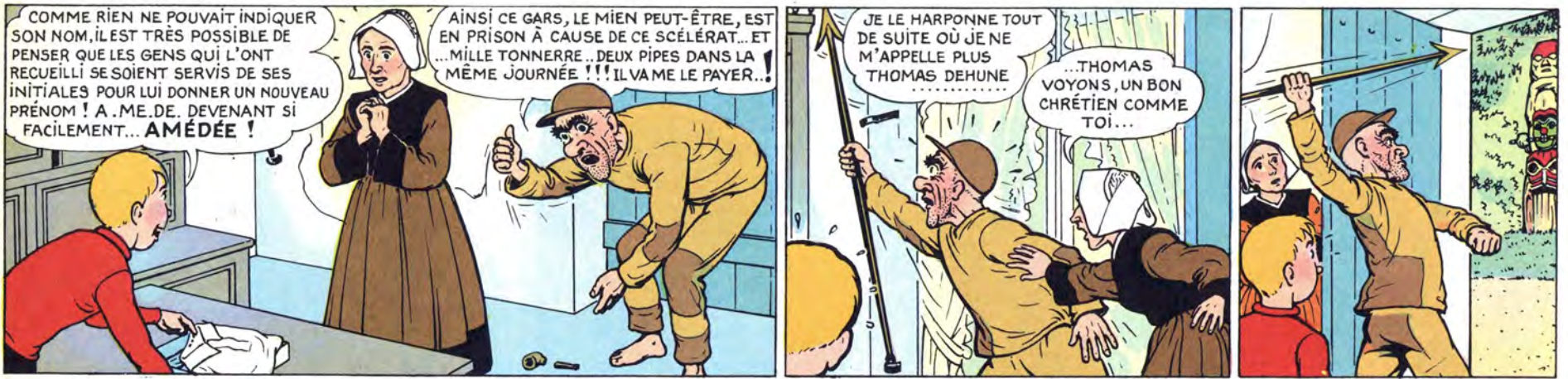
CELUI QUE TU AS VU SE NOMME AIMÉ. CE GARÇON LE CONNAÎT.



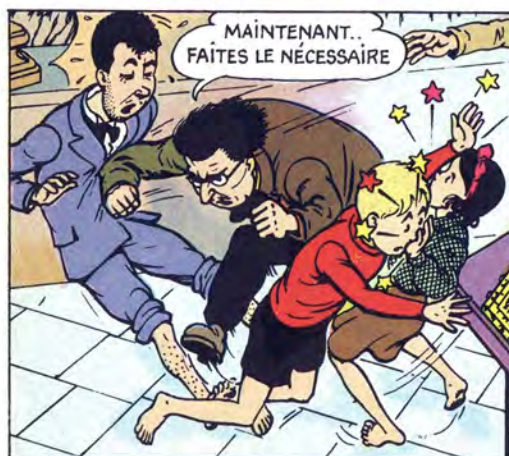
NON THOMAS... IL FAUT ALLER VOIR QUAND MÊME. VOICI DE SES PETITS HABITS MARQUÉS COMME CEUX QU'IL PORTAIT AUX INITIALES DE SON NOM : AIMÉ MATHURIN DEHUNE.

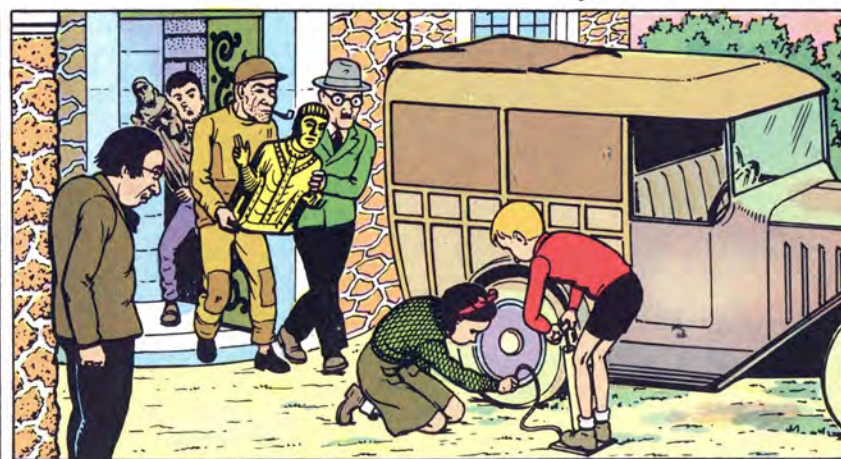
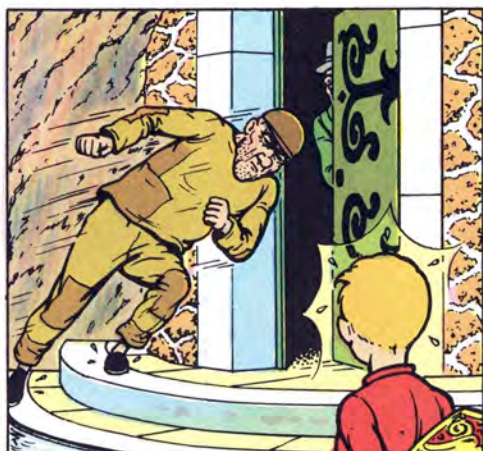


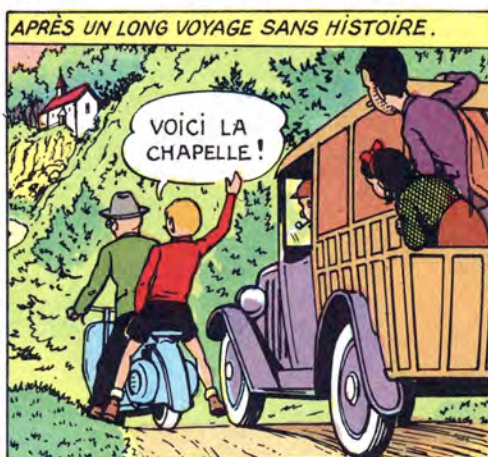
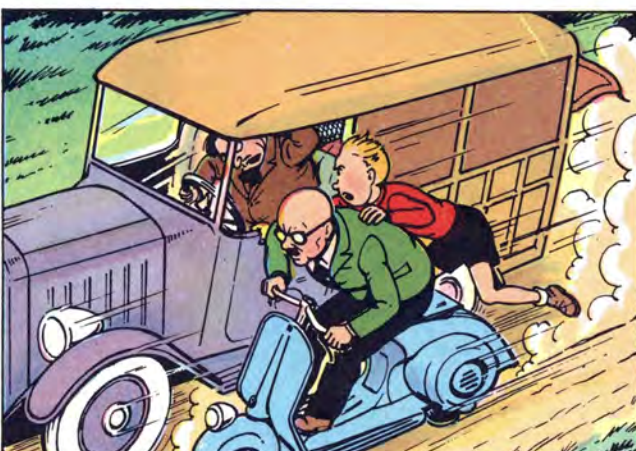
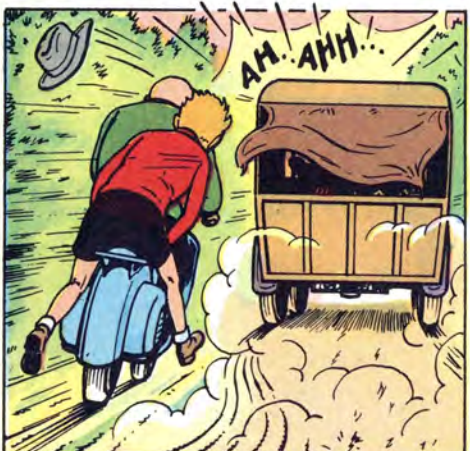
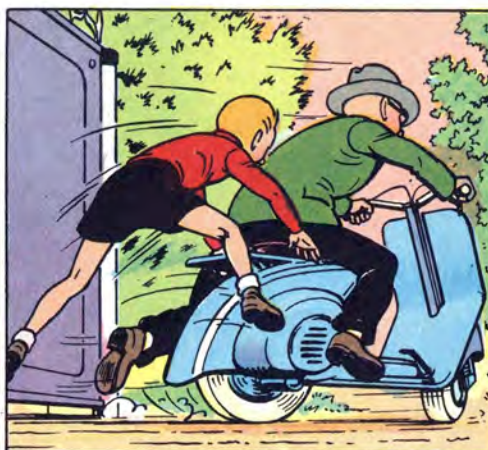
AIMÉ MATHURIN DEHUNE ! ALORS SES INITIALES ÉTAIENT A.M.D... ET BIEN SÛR IL NE SAVAIT NI LIRE, NI ÉCRIRE... ET IL ÉTAIT MUET ! MON DIEU... SI C'ÉTAIT...

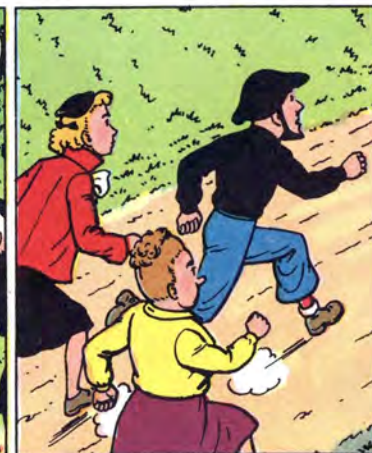


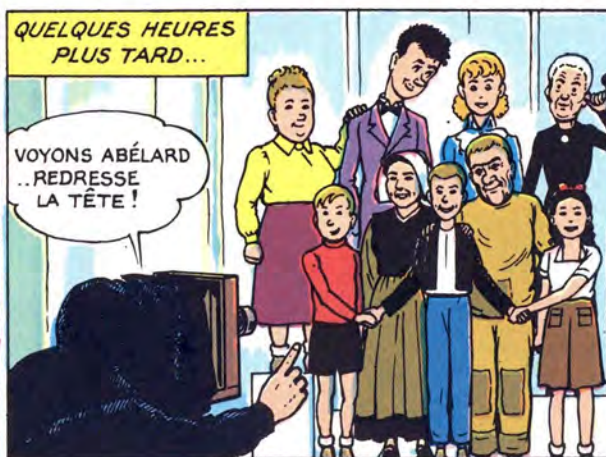
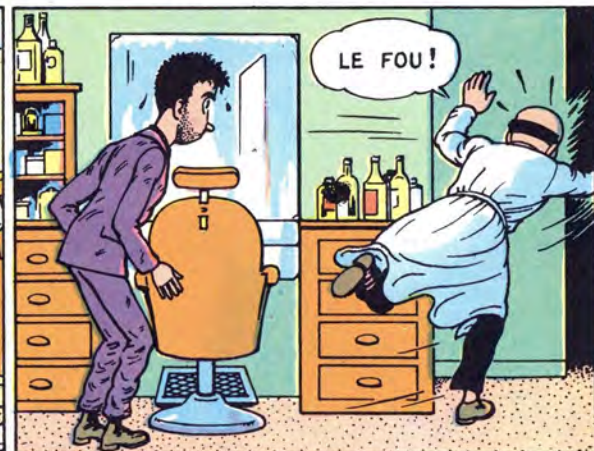














F.-A. BREYSSE

LA MONTAGNE DE LA PEUR

F.-A. BREYSSE

LA RIVIÈRE DE FEU

R. BONNET

LES SEMELLES D'OR

F.-A. BREYSSE

LA CITÉ OUBLIÉE

R. BONNET

L'ŒIL D'AIGLE

 **éditions
fleurus**

31, rue de Fleurus 75006 Paris

© 1980 by Editions Fleurus, Paris.
Achevé d'imprimer le 25 avril 1980.
Dépôt légal : 2^e trimestre 1980.
Déposé au Ministère de la Justice à la date de mise en vente.
Loi n° 49.956 du 16/7/1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N° d'édition : F 80062.
ISBN 2.215.00357.X
Imprimé en Italie par CO.PE.CO - Pero (Milan).